

PRESSEINFORMATION

Veranstaltungsprogramm Hessisches Landesmuseum Darmstadt Juni 2015

Familien

Samstag 27.6., ab 11.00 Uhr

Großeltern

Ermäßigter Eintritt für Großeltern mit Enkelkindern (4–12 Jahre)

4,- Euro pro Person

Kostenfreier Eintritt für Kinder bis 18 Jahre

Familienausflüge

Kleine und große Familienmitglieder ab 6 Jahren sind herzlich willkommen, sich den Sammlungen aus Kunst, Kultur und Natur des HLMD unter fachkundiger Anleitung zu nähern. Im regelmäßigen Wechsel wird jeweils am 1. und 3. Sonntag im Monat ein neues Thema anschaulich behandelt. (Dauer: 60 min)

Sonntag

7.6., 15.00 Uhr

Familienausflug zur Kunst und Kultur

Was war vor 2000 Jahren Mode? Kleidung und Schönheitspflege im Alten Rom

Führung mit Eva Nebhuth M. A.

Sonntag

21.6., 15.00 Uhr

Familienausflug zur Natur

Reise durch die Erdzeitalter

Führung mit Dr. Ulrike Kiehne

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Donnerstag

23.4., 7.5., 28.5., 18.6., 2.7.

jeweils 16.00–17.30 Uhr

Die Zaunkönige

Kreativangebot für Kinder 4–6 Jahre

Vogel Zaunkönig hat seine Krone verloren. Gemeinsam mit ihm gehen die Teilnehmer im Museum auf die Suche nach ihr. Zum ersten Mal nehmen sie dabei verschiedene Sammlungen mit allen Sinnen wahr. Ob sie die Krone dort wiederfinden? Im anschließenden kreativen Teil können sie sich ausprobieren und mit viel Freude malen, kleben, werkeln und gemeinsam lachen.

Leitung: Monika Arndt und Gesine Dittmer, Kostenbeitrag: 5 Termine im Quartal 50 Euro pro Teilnehmer, max. 8 Teilnehmer (Eltern überlassen ihr Kind während der Veranstaltung den beiden Leiterinnen)

Kinder 6–12 Jahre

Samstag

13.6., 20.6., 27.6.

jeweils 11.00–13.00 Uhr

Samstagsmaler

Endlich sind sie wieder im Hessischen Landesmuseum Darmstadt aktiv.

Im Vordergrund des seit vielen Jahren bestehenden Angebots für Kinder stehen

Entdeckerfreude und Kreativität beim Umgang mit Kunst, Kultur- und Naturgeschichte im

Museum sowie dem Einsatz verschiedener künstlerisch-praktischer Techniken. Nicht das

»Werk« der Teilnehmer allein zählt, sondern ihre Eindrücke und Erfahrungen, die dazu geführt

haben. Bedeutsam ist das Erleben an einem ganz besonderen Ort. Das Angebot trägt bewusst

keinen Kurscharakter. Mit vorheriger Anmeldung ist der Einstieg jederzeit möglich.

Die Samstagsmaler werden vom Lions-Club „Louise Büchner“ unterstützt.

Leitung: Christa Vohl (Leitung), Monika Arndt, Gesine Dittmer, Elke-Emmy Laubner, Johanna Weber, max. 15 Teilnehmer, kostenfrei, Anmeldung maximal eine Woche im Voraus für den jeweiligen Termin möglich

Jugendliche 13–18 Jahre

Samstag

18.4., 25.4., 2.5., 9.5., 23.5., 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.

jeweils 11.15–12.45 Uhr

Werkstatt Zeichnen I

Zwischen 12 und 14 Jahren ist jeder willkommen, der Freude am Umgang mit dem Zeichenstift verspürt. Bei der Auswahl geeigneter Objekte aus dem Museum steht zunächst die genaue Wahrnehmung im Vordergrund. Gemeinsam diskutieren die Teilnehmer darüber. Unter fachkundiger Anleitung werden kompositorischer Aufbau, Blattaufteilung sowie räumliches Sehvermögen und Einsatz von Licht und Schatten erprobt.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 60,- Euro pro Teilnehmer, max. 12 Teilnehmer

Samstag,

18.4., 25.4., 2.5., 9.5., 23.5., 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.

jeweils 13.00–14.30 Uhr

Werkstatt Zeichnen II

Dieser Kurs wendet sich vor allem an Versierte zwischen 15 und 18 Jahren, die eine Weiterentwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten anstreben. Von ihren Voraussetzungen ausgehend, werden sie individuell gefördert und begleitet. Danach richten sich Aufgabenstellungen und Interpretationen des zeichnerischen Themas.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 60,- Euro pro Teilnehmer, max. 12 Teilnehmer

Samstag

18.4., 25.4., 2.5., 9.5., 16.5., 23.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6.

jeweils 14.00–16.00 Uhr

Malstudio I

Jedem Teilnehmer zwischen 13 und 18 Jahren steht das neue Kursangebot offen, der Interesse an Kunst, besonders an der Malerei, hat. Inspiriert von den Originalen im Museum werden Themen aufgegriffen, Proportions- und Kompositionsübungen durchgeführt sowie der Einsatz von Formen, Farben und Kontrasten behandelt. Genügend Zeit bleibt zum Erproben verschiedener Maltechniken und zur Umsetzung eigener bildkünstlerischer Ideen.

Leitung: Freie Künstlerin und Kunstpädagogin Elke-Emmy Laubner.
Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 60 Euro pro Teilnehmer inkl. Material,
max. 12 Teilnehmer

Sonntag
28.06., 15.00 Uhr

Jugendliche als Kulturvermittler/Museumsguides

Junge Menschen im Alter zwischen 15 und 18 Jahren aus verschiedenen Darmstädter Schulen entdecken das Museum auf ihre Weise. Am jeweils letzten Sonntag im Monat führen sie in kleinen Teams interessierte Besucher durch das Haus und zeigen Werke und Objekte aus allen Sammlungen aus ihrer Perspektive. Ein Team von Lehrkräften, die vom Kultusministerium als Museumspädagogen abgeordnet sind, bereitet sie kompetenzorientiert darauf vor.

Namen werden rechtzeitig bekanntgegeben
Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Erwachsene

Wissenschaftlerführungen

Mittwoch
24.6., 18.30 Uhr

Sigmar Polke und Martin Kippenberger – Zwei Kölner Künstler

Wissenschaftlerführung Kunst und Kulturgeschichte

Führung mit Dr. Klaus-D. Pohl, Kustos 19. bis 20 Jh.

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Themenführungen

Mittwoch
10.06., 16.00 Uhr

»Die Versuchung der Hl. Magdalena – echter oder falscher Jacob Jordaens?« Neue Erkenntnisse durch die Restaurierung

Führung mit Dipl. Rest. Olivia Levental

Mittwoch

10.6., 17.30 Uhr

Kunst und Natur im Dialog - Die Vielfalt der Tiere

Führung mit Dr. des. Simone Kaiser, Wissenschaftliche Volontärin Kunst und Dr. Arne Schulze, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, VolkswagenStiftung

Mittwoch

17.6., 18.30 Uhr

Ein Wald der Skulpturen – Sammlung Simon Spierer

Führung mit Helga Bohne, EfD

Dienstag

30.6., 16.00 Uhr

Engel und Heilige

Monatlicher Heiligenkalender des HLMD

„Petrus und Paulus“

Führung mit Dr. Thomas Foerster, Wissenschaftlicher Mitarbeiter, VolkswagenStiftung

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Öffentliche Highlightführung

Sonntag

7.6., 11.30 Uhr

Führung mit Almut Rüllmann

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Führungen Sonderausstellungen

»Zwischen Aufklärung und Romantik«

Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien aus der Gründungszeit des HLMD«

Öffentliche Führungen

Mittwoch

10.06., 18.30 Uhr

Führung mit Dr. Stephanie Hauschild

Sonntag

7.6., 11.30 Uhr

Führung mit Barbara Rubert M.A.

14.6., 11.30 Uhr

Führung mit Renate-Charlotte Hoffmann M.A.

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

Thematische Führungen von Museumskuratorinnen und Museumskuratoren

»Zwischen Aufklärung und Romantik«

Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien aus der Gründungszeit des HLMD«

Mittwoch

03.06., 18:30 Uhr

»August Lucas – von der Beobachtung zum Prozess«

Führung mit Dr. Philipp Gutbrod, stellvertretender Direktor Institut Mathildenhöhe, Darmstadt

Kostenfrei, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse

»Dialoge 02. Künstlertourist: Urban Views. Marion Eichmann und Timo Klein«

Sonntag

21.06., 15.00 Uhr

Kuratorenführung

Führung mit Dr. Klaus-D. Pohl

Veranstaltungsort: Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt

Kostenfrei, ohne Anmeldung

Vorträge

17.6., 18.00 Uhr

Zur Evolution des Menschen

Vortrag von Dr. Oliver Sandrock, Kustos Paläontologie

Kostenfrei, ohne Anmeldung

Sonderveranstaltungen

»Romantischer Sonntag« mit Konzerten, Lesungen und anderen Darbietungen im Rahmen der Ausstellung

[»Zwischen Aufklärung und Romantik«](#)

[Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien aus der Gründungszeit des HLMD«](#)

Sonntag, 07.06. 14.00 Uhr

»Und wirklich ist es doch gar zu einig schön hier«

Reisebriefe des jungen Felix Mendelssohn Batholdy, ausgewählt und gelesen von Antje und Martin Schneider, musikalisch umrahmt von Angela Stoll (Klavier), (ca. 70 min)

Kostenfrei, Museumseintritt für erwachsene Besucher

Filmvorführungen im Rahmen der Ausstellung

[»Zwischen Aufklärung und Romantik«](#)

[Zeichnungen, Aquarelle und Ölstudien aus der Gründungszeit des HLMD«](#)

Sonntag

14. 6., 14.00 Uhr (letzter Ausstellungstag)

»Die geliebten Schwestern« (2014, 139 min)

Darsteller: u. a. Hannah Herzsprung, Florian Stetter, Henriette Confurius

Regie: Dominik Graf

Kostenfrei, Museumseintritt für erwachsene Besucher

[»Dialoge 02. Künstlertourist: Urban Views. Marion Eichmann und Timo Klein«](#)

Freitag

19. 6., 18.00 Uhr

Künstlergespräch mit Timo Klein

Veranstaltungsort: Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt

Kostenfrei, ohne Anmeldung

Dienstag

23.6., 18 Uhr

Gespräch mit Dr. Dagmar Danko (Freiburg, Sprecherin des Arbeitskreises »Soziologie der Kunst« der Deutschen Gesellschaft für Soziologie) zum Thema:

»Kunst und Gesellschaft - Beobachtungen aus der Soziologie«

Veranstaltungsort: Galerie der Schader-Stiftung, Darmstadt

kostenfrei, ohne Anmeldung

Kurse

Mittwoch

15.4., 22.4., 29.4., 6.5., 13.5., 20.5., 27.5., 3.6., 10.6., 17.6.

jeweils 18.00–19.45 Uhr

und

Donnerstag

16.4., 23.4., 30.4., 7.5., 21.5., 28.5., 11.6., 18.6. + ein »Doppeltermin« im Atelier der Künstlerin

jeweils 10.15–12.00 Uhr

Malstudio II

Jedem Teilnehmer, mit und ohne Vorkenntnisse, steht das neue Kursangebot offen. Individuelle bildkünstlerische Förderung bildet das Fundament des Herangehens. An originalen Kunstwerken im Museum werden Proportions- und Kompositionslehre sowie die Wahl der Formen, Farben und Kontraste vermittelt. Danach entstehen eigene Bilder. Malstudio II ist auch zur Vorbereitung auf ein Kunst- und Designstudium sehr geeignet.

Leitung: Dipl. Ing. und freie Künstlerin Regina Basaran,

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 120 Euro pro Teilnehmer inkl. Material, max. 12

Teilnehmer je Kurs.

Donnerstag

16. 4., 23. 4., 30. 4., 7. 5., 21. 5., 28. 5., 11. 6., 18. 6., 25. 6., 2. 7.

jeweils 10.15–11.45 Uhr

Werkstatt Zeichnen IV

Die bereits versierten Teilnehmer entwickeln ihre zeichnerischen Fähigkeiten u. a. mit Bleistift weiter. Sie versuchen sich im schnellen Skizzieren und im genauen Erfassen der darzustellenden Originale aus dem Museum und planen den gelungenen Bildaufbau, arbeiten Kontraste sowie Oberflächenstrukturen heraus.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford, Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 80 Euro pro

Teilnehmer, max. 12 Teilnehmer je Kurs.

Kurse in der Außenstelle Abteilung Schriftguss, Satz und Druckverfahren

Samstag und Sonntag

6.6. und 7.6.

jeweils 13:00–18:00 Uhr

Einführung in die Lithographie

Die Wiederentdeckung des Steindrucks in einer hervorragend ausgestatteten Werkstatt bietet Teilnehmern unterschiedlicher Ausrichtung bestmögliche Voraussetzungen, die rundtechniken (u. a. Vorbereiten des Steins, Kreidezeichnung, Schabetechnik, Andrucken, Korrekturen, Drucken einer kleinen Auflage) zu erlernen.

Leitung: Ruth Ullenboom, Graphikerin

Kostenbeitrag: 120 Euro pro Teilnehmer inkl. Material, max. 8 Teilnehmer

Samstag und Sonntag

20.6. und 21.6.

jeweils 13:00–18:00 Uhr

Experiment Cyanotypie

Heute zählt die Cyanotypie (photographischer Blaudruck) zu den vergessenen, nicht mehr praktisch angewandten Bildverfahren. Im Kurs machen sich die Teilnehmer damit – vorwiegend im Fotogramm – vertraut und drucken die Ergebnisse auf besonderem Papier.

Leitung: Anne Presentin, Buchbinderin

Kostenbeitrag: 120 Euro pro Teilnehmer inkl. Material, max. 6 Teilnehmer

Samstag

27.6., 14:00–17:00 Uhr

Offene Werkstatt Buchbinden, Radieren, Lithographieren

... bietet Teilnehmern Gelegenheit, einen Blick in die Werkstätten der Außenstelle zu werfen oder bislang unvollendet gebliebene Arbeiten fertigzustellen. Fachkundige beantworten Ihre Fragen.

Leitung: Anne Presentin, Buchbinderin

Vera Schollemann, Buchbindermeisterin

Ruth Ullenboom, Graphikerin

Kostenbeitrag: 20 Euro inkl. Material, max. 6 Teilnehmer

Bitte beachten:

Alle hier genannten Kursprogramme sind nur für das gesamte zweite Quartal buchbar.

Anmeldung und Beratung:

Servicetelefon: 06151-1657111,

Dienstag 10:00–12:00 Uhr

Mittwoch 14:00–16:00 Uhr

Freitag 10:00–12:00 Uhr
vermittlung@hlmd.de

Begleitendes Bildmaterial senden wir Ihnen auf Anfrage gern zu. Über einen Hinweis in Ihrem Medium würden wir uns sehr freuen.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Tel.: +49 (6151) 16 57 100
E-Mail: yvonne.mielatz@hlmd.de