

PRESSEINFORMATION

Rahmenprogramm

Kraftwerk Block Beuys

Vortrag: »Abisag Tüllmanns Fotografien zu Joseph Beuys' Titus Andronicus/Iphigenie, 1969«

von Dr. Mario Kramer, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main

Sehr geehrte Medienvertreter*innen,

am Sonntag, dem 15. März 2020, 15 Uhr, beschäftigt sich Dr. Mario Kramer, Sammlungsleiter des Museums für Moderne Kunst, Frankfurt, mit Abisag Tüllmanns Fotografien der Aktion »Titus Andronicus/Iphigenie, 1969« im Theater am Turm in Frankfurt. Kramer widmete sich viele Jahre intensiv den Arbeiten und Aktionen Joseph Beuys und gilt als einer der führenden Experten für dessen Werk.

Beuys erstaunte mit seinem Auftritt auf dem Frankfurter Theaterfestival sein Publikum, indem er einen lebenden Schimmel auf die Bühne brachte. Dieser stand auf einer großen Eisenplatte, an die ein Verstärker angeschlossen war, sodass dessen Schnauben, Urinieren und Scharren laut durch den gesamten Saal schallte. Die Platte befindet sich heute im Darmstädter »Block Beuys« und trägt den Titel »Fond 0 + Eisenplatte«. Bekleidet mit Hut und Pelzmantel rezitierte Beuys auf der Bühne Passagen aus Goethes Drama »Iphigenie auf Tauris«. Aus Lautsprechern hörte man Regisseur Claus Peymann und Dramaturg Wolfgang Wiens Verse aus Shakespeares »Titus Andronicus« vortragen. Die Fotojournalistin und Theaterfotografin Abisag Tüllmann hielt die Aufführung in einer Serie ausdrucksstarker Schwarz-Weiß-Fotografien fest, die im Rahmen der Ausstellung als Leihgabe des Museums für Moderne Kunst in Darmstadt zu sehen sind.

Das Hessische Landesmuseum Darmstadt besitzt mit dem »Block Beuys« den weltweit größten, authentischen Werkkomplex des Künstlers Joseph Beuys. Ab 1970 richtete Beuys dieses Künstlermuseum in sieben Räumen des Museums mit 290 Objekten selbst ein. Die Sonderausstellung »Kraftwerk Block Beuys« zeigt zum 50. Jubiläum des Blocks, wie Beuys die hier von ihm arrangierten Objekte einst in seinen Aktionen benutzte und mit Ihnen seinen »Erweiterten Kunstbegriff« demonstrierte.

Eintritt zur Ausstellung 10/ ermäßigt 6 Euro zzgl. 2 Euro Führungsgebühr, begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, ohne Vorreservierung

Das Bildmaterial zum kostenlosen Download ausschließlich für die Berichterstattung zur Ausstellung finden Sie in unserem Pressebereich: <https://www.hlmd.de/presse/aktuelle-presstexte-bilder/detail/news/pressebilder-kraftwerk-block-beuys.html>

Mit freundlicher Unterstützung von



Medienpartner
MONOPOL
Magazin für Kunst und Leben

Marketingpartner



Pressekontakt:
Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de