

PRESSEMITTEILUNG

US-Generalkonsul Norman Thatcher Scharpf übernimmt die Schirmherrschaft für die Ausstellung »American Heiner - Ein Mammut macht Geschichte«

Sehr geehrte Medienvertreter*innen,
liebe Kolleg*innen,

US-Generalkonsul in Frankfurt Norman Thatcher Scharpf übernimmt die Schirmherrschaft für die Ausstellung »American Heiner - Ein Mammut macht Geschichte« im Hessischen Landesmuseum Darmstadt.

Dr. Martin Faass, Direktor: »Die Übernahme der Schirmherrschaft über die Ausstellung durch den US-Generalkonsul ist eine ganz besondere Auszeichnung. Sie zeigt, wie wichtig der enge wissenschaftliche und kulturelle Austausch zwischen Amerika und Deutschland ist.«

Denn kaum einer weiß: Das Darmstädter Mammut ist Amerikaner und eine Sensation in der Geschichte der Paläontologie! US-Generalkonsul Scharpf: »Es ehrt mich sehr stellvertretend für das US-Generalkonsulat in Frankfurt die Schirmherrschaft für diese wichtige Ausstellung zu übernehmen. Wie man an der Reise des American Heiner sieht, reichen unsere Beziehungen viel weiter zurück als allgemein bekannt. Wir sind nicht nur großartige Partner basierend auf gemeinsamen demokratischen Werten und dem Respekt vor Freiheit und Menschenrechten: Seit Jahrhunderten treiben wir gemeinsam Innovation in den Wissenschaften und der Kultur voran.«

Die Ausstellung »American Heiner« geht der Geschichte dieses weltbekannten fossilen Elefantenskelettes nach, das nach seinem Entdecker auch »Peale's Mastodon« genannt wird. Es ist das erste museal montierte Skelett eines fossilen Elefanten in Nordamerika. Alexander von Humboldt bewunderte das Skelett, als er am Ende seiner »amerikanischen Reise« im Frühsommer 1804 Station in Philadelphia machte. 1854 kam es über Umwege nach Darmstadt und ist damit seit über 150 Jahren ein Darmstädter oder, wie man hier sagt, ein echter »Heiner«.

Die Besucher*innen haben vom 25. März bis 19. Juni 2022 die Chance, erstmals in Europa gezeigte, weltberühmte Leihgaben wie Charles Willson Peale »The Artist in His Museum« aus Philadelphia und »The Exhumation of the Mastodon« aus Baltimore zu sehen und anhand von Objekten aus der Kunst- und Naturgeschichte von Gemälden, Zeichnungen und Fossilien die Auswirkungen des Fundes auf die Forschungs- und Geistesgeschichte nachzuvollziehen.

Mit freundlicher Unterstützung

TERRA
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

Die »Terra Foundation for American Art« widmet sich der Förderung der Erforschung, des Verständnisses und des Genusses der bildenden Kunst der Vereinigten Staaten von Amerika für das nationale und internationale Publikum. Die Stiftung erkennt die Bedeutung des Erlebens von Originalkunstwerken und bietet, beginnend mit der Präsentation und dem Wachstum ihrer eigenen Kunstsammlung in Chicago, Möglichkeiten zur Interaktion und zum Studium. Um den interkulturellen Dialog über amerikanische Kunst zu fördern, unterstützt die Stiftung und arbeitet an innovativen Ausstellungen, Forschungs- und Bildungsprogrammen mit. Mit solchen Aktivitäten ist die Überzeugung verbunden, dass Kunst das Potenzial hat, Kulturen zu unterscheiden und zu vereinen.

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Sparkasse
Darmstadt

Medienpartner

arte

Echo
Wir sind VRM

Das Bildmaterial zum kostenlosen Download finden Sie in unserem Pressebereich:
<https://www.hlmd.de/presse/aktuelle-presstexte-bilder/detail/news/pressebilder-american-heiner-ein-mammut-macht-geschichte.html>

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de