

## RAHMENPROGRAMM

### Remember Venice! Bernardo Bellotto zeichnet

#### Digitale Angebote

##### DER MUSEUMSPODCAST

»Das Grüne Sofa« #dasgruenesofa

Mechthild Haas, Kuratorin der Ausstellung, im Gespräch mit Petra Reski,  
Journalistin und Autorin des Buches »Als ich einmal in den Canal Grande fiel«



Sie finden den Podcast auf [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de), iTunes und Spotify.

##### ONLINE VORTRAG

Mi 26.10.22, 18.30 Uhr

»Bernardo Bellottos Zeichnungsschatz«

von Dr. Mechthild Haas, Leiterin der Graphischen Sammlung

Der Zuganglink wird auf [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de) veröffentlicht. Die Veranstaltung ist frei.

#### Angebote im Museum

##### ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

So 23.10.22, 15.00 Uhr

So 06.11.22, 11.30 Uhr

So 20.11.22, 11.30 Uhr

So 04.12.22, 15.00 Uhr

So 18.12.22, 15.00 Uhr

Mo 26.12.22, 15.00 Uhr (2. Weihnachtstag)

So 08.01.23, 11.30 Uhr

So 15.01.23, 11.30 Uhr / 15.00 Uhr

Alle öffentlichen Führungen:

Eintritt zzgl. 2 Euro Führungsgebühr, max. 20 Teilnehmer\*innen, ohne Vorreservierung,  
Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse

#### **Buchung von Gruppen- und Individualführungen**

Kostenbeiträge: Führung 70 Euro zzgl. Eintritt; fremdsprachig 80 Euro zzgl. Eintritt  
Anmeldung mindestens zwei Wochen vor dem geplanten Museumsbesuch.  
Servicetelefon: T 06151 – 16 57 111 oder E-Mail: [vermittlung@hlmd.de](mailto:vermittlung@hlmd.de)

#### **VORTRAG**

**Mi 09.11.22, 18.30 Uhr**

**»Bellotto oder Polen und die Erinnerung an die guten alten Zeiten«**

von Prof. Dr. Peter Oliver Loew, Direktor des Deutschen Polen-Instituts Darmstadt

Ab 30 Min. vor Beginn 3 Euro pro Teilnehmer\*in anstatt des vollen Museumseintritts,  
ohne Vorreservierung. Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich,  
begrenzte Sitzplätze

#### **MITTWOCHSGESPRÄCHE IN DER AUSSTELLUNG**

**Mi 16.11.22, 18.30 Uhr**

**»Von Veduten und Veterinärkunde oder: Die Geschichte der Darmstädter Bellotto-  
Sammlung«**

mit Dr. Mechthild Haas, Leiterin der Graphischen Sammlung

**Mi 23.11.22, 18.30 Uhr**

**»Bühne und Theater zu Bellottos Zeiten«**

mit Dr. Ksenija Tschetschik-Hammerl, wissenschaftliche Volontärin

**Mi 30.11.22, 18.30 Uhr**

**»Bellotto konstruiert Dresden«**

mit Prof. Dr.-Ing. em. Raimund Herz, Technische Universität Dresden

**Mi 14.12.22, 18.30 Uhr**

**»Grand Tour und Reisen im 18. Jahrhundert«**

mit Dr. Susanne Lang, wissenschaftliche Mitarbeiterin der Graphischen Sammlung

**Mi 04.01.23, 18.30 Uhr**

**»Stempel und Schrift: Provenienzmerkmale auf Bellottos Graphiken«**

mit Dr. Udo Felbinger, Zentrale Stelle für Provenienzforschung in Hessen

Alle öffentlichen Führungen und Gespräche: Eintritt zzgl. 2 Euro Führungsgebühr. Max. 20 Teilnehmer\*innen,  
ohne Vorreservierung. Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

## TANZ-EVENT

**Fr 18.11.22, 20.00 Uhr**

### »Italo Pop Disco-Nacht«

mit den DJs Daniele Iezzi und Lukas Lehmann

Ausgewählte Drinks von der Bar CHEZ

Veranstaltungsort: Haupthalle des HLMD, Eintritt: 5 Euro pro Person, Eintrittskarten sind im Vorverkauf unter [online](#) und an der Abendkasse erhältlich. Weitere Informationen finden Sie in Kürze unter [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de).

## AKTIONSTAG

**So 13.11.22, 11.00 – 17.00 Uhr**

### »Wochenende der Graphik«

Musik-Matinée, Kreativaktion für Familien, Wissenschaftler\*innen-Talk zur Provenienzforschung »Provenienzrecherche in der Wella-Sammlung«, Live Speaker in der Ausstellung, Restauratorinnen-Gespräch »Ermittlungen im Fall Bellotto: Papier, Feder und Unbekanntes«, Vorführungen der *Camera obscura*

**So 13.11.22, 15.45 Uhr**

### Filmvorführung »Die Stadt als Bühne – Der Maler Bellotto genannt Canaletto«

ZDF / Medea Film in Zusammenarbeit mit ARTE, 2022, Regie: Christoph Goldmann,

**arte** Leif Karpe, 52 Min., FSK 0

Kostenbeitrag Aktionstag für Erwachsene: 6 Euro Eintritt, Veranstaltungen sind kostenfrei, ohne Vorreservierung

## MUSEUMSKOLLEG

»Ansichtssache: Bellottos Venedig – zwischen Konstruktion und Illusion«  
für kunstinteressierte Erwachsene

Leitung: Dr. Anna Eifert, Kunsthistorikerin

Fr 04. 11.22, 16.00 – 17.30 Uhr

Fr 18.11.22, 16.00 – 17.30 Uhr

Fr 02.12.22, 16.00 – 17.30 Uhr

Fr 16.12.22, 16.00 – 17.30 Uhr

Kostenbeitrag für ein Kolleg mit vier aufeinanderfolgenden Terminen: 80 Euro pro Person (inkl. Museumseintritt), 60 Euro pro Person für Freunde des HLMD, Ermäßigungen gegen Nachweis möglich, max. 15 Teilnehmer\*innen, Anmeldung ausschließlich online unter [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de)

## THEMENFÜHRUNG FÜR WEITERFÜHRENDE SCHULEN

»Wie ein Künstler Venedig sah«

Jahrgangsstufe 10 – 13

Kunst, Geschichte, Literatur, Ethik

Kostenbeitrag: Themenführung 45 Euro inkl. Material, kostenfreier Eintritt für alle öffentlichen Bildungseinrichtungen, max. 25 Teilnehmer\*innen zzgl. 2 Betreuungspersonen, Dauer: ca. 60 Min.

### **Buchung und Beratung:**

Servicetelefon Bildung und Vermittlung

Telefon: 06151/ 1657 – 111

Servicezeit: Dienstag und Freitag 10.00 bis 12.00 Uhr, Mittwoch 14.00 bis 16.00 Uhr

Mail: [vermittlung@hlmd.de](mailto:vermittlung@hlmd.de)

### **Pressekontakt:**

Yvonne Mielatz-Pohl

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1

64283 Darmstadt

Fon : +49 (6151) 1657 - 100

E-Mail: [yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de](mailto:yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de)