

PRESSEMITTEILUNG

Das Grüne Sofa

Der Podcast des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

Dritte Folge: Museumsdirektor Dr. Martin Faass im Gespräch mit der Journalistin und Autorin Prof. Dr. Julia Voss

»Es ist eine Zeit, in der wir mit Mut gucken sollten, etwas Neues zu schaffen!«, sagt Prof. Dr. Julia Voss im aktuellen Podcast zum Thema »Herausforderungen und Chancen des Universaliums in Gegenwart und Zukunft«.

Das Hessische Landesmuseum Darmstadt ist eines der größten Universaliumen der Welt. Genauso vielfältig wie die einzigartigen Sammlungen von Kunst und Natur sind auch die Themen, die wir für Sie in unserem Podcast aufbereiten.

Im zweimonatigen Turnus veröffentlicht das Museum eine neue Folge unserer Podcast-Reihe »Das Grüne Sofa« – Gespräche mit prominenten Künstler*innen und Expert*innen über aktuelle Projekte oder kommende Sonderausstellungen. Auf unserem »Grünen Sofa« nehmen ganz unterschiedliche Persönlichkeiten Platz, mit denen u.a. Museumsdirektor Dr. Martin Faass diskutiert.

In der dritten Folge begrüßt Dr. Martin Faass die Journalistin, erfolgreiche Buchautorin und Honorarprofessorin Dr. Julia Voss. Als ehemalige stellvertretende Leiterin des Feuilletons der Frankfurter Allgemeinen Zeitung veröffentlichte sie erst vor kurzem eine Biographie über die Pionierin der abstrakten Malerei Hilma af Klint, deren Wiederentdeckung die Fachwelt als kunsthistorische Sensation bezeichnete. Nicht minder gilt Julia Voss als eine aufmerksame Beobachterin des gesamten Kulturbetriebs. In dieser Eigenschaft hat sie auf dem »Grünen Sofa« Platz genommen und liefert ihrem Gesprächspartner zum oben genannten Podcast-Thema viele gute Argumente.

Vor allem die aktuelle Pandemie fordere viele Museen heraus, sich kritisch selbst zu hinterfragen, beteuert sie. Auch das Hessische Landesmuseum Darmstadt stellt sich dieser Aufgabe. Denn die bislang gültigen musealen Grundwerte wie das Sammeln, Bewahren, Forschen, Ausstellen und Vermitteln stehen nicht erst in Corona-Zeiten auf dem Prüfstand. Angesichts monatelanger Schließungen, fehlender Besucher*innen, drohender Budgetkürzungen, und einer sich rasch wandelnden diversen Gesellschaft müssen auch die Universaliumen konsequent umdenken. Sind wirklich noch die großen Sonderausstellungen – Blockbuster genannt – der Garant für medien- und publikumswirksame Aufmerksamkeit oder müssen nicht doch nachhaltige Konzepte gefunden werden, die wieder mehr die herausragenden Schausammlungen in den Fokus rücken, die vor allem in einem Universalium zum größten Potential gehören? Dafür

bietet Julia Voss überlegenswerte Lösungen an und hofft, dass Politik, Träger und Sponsoren den Museen den Rücken freihalten, damit sie etwas Neues ausprobieren können, um ihre Geschichte erfolgreich fortzuschreiben.

Der Podcast ist ein neues digitales Vermittlungsangebot des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Es ist kostenfrei in deutscher Sprache auf www.hlmd.de sowie über diese gängigen Podcast-Plattformen Spotify und iTunes verfügbar:

Homepage:

<https://www.hlmd.de/vermittlung/podcasts.html>

Spotify:

https://open.spotify.com/show/4iIMQ7VLd2NA7Sa2DOXeAJ?si=u9LwUWnTRQryFH_u0e5A&nd=1

iTunes:

<https://podcasts.apple.com/de/podcast/das-grüne-sofa/id1539126999>

Autoren und Produzenten:

Felix von Boehm und Team, art/ beats, Berlin

Idee und Projektleitung:

Dr. Lutz Fichtner und Yvonne Mielatz-Pohl

Konzeption und Redaktion:

Dr. Lutz Fichtner und Yvonne Mielatz-Pohl

@landesmuseumdarmstadt auf SocialMedia:

Instagram, Facebook , YouTube

Kontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de