

Das Grüne Sofa Der Podcast des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

**Journalistin und Autorin Petra Reski im Gespräch mit Dr. Mechthild Haas,
Leiterin der Graphischen Sammlung am Hessischen Landesmuseum
Darmstadt**

Zwölfte Folge: »Als ich einmal in den Canal Grande fiel«

Der Titel dieser Podcast-Folge nimmt Bezug auf das aktuelle Buch der ursprünglich aus dem Ruhrgebiet stammenden bekannten Reisejournalistin und Schriftstellerin Petra Reski. Seit über 30 Jahren lebt sie in der berühmten Lagunenstadt. Venedig kennt sie wie ihre »rechte Westentasche«. Gerade deshalb firmiert sie als vielgefragte Autorin, um von der Stadt zu erzählen, die seit Jahrhunderten Menschen aus aller Welt in ihren Bann zieht. »Wie lebt es sich in einem Gemälde?«

In dieser Eigenschaft ist sie Gast auf dem »Grünen Sofa« und wird von Mechthild Haas, Kuratorin der derzeitigen Sonderausstellung »Remember Venice! Bernardo Bellotto zeichnet«, interviewt.

Anlässlich des 300sten Geburtstages des berühmten venezianischen Künstlers (1722–1780) feiert ihn das Museum und präsentiert aus den eigenen Beständen u. a. seine virtuosen Zeichnungen von der Stadt Venedig, die um 1740 entstanden.

In der Unterhaltung dienen sie als Inspiration, um sich ein wenig in die mehr als tausendjährige Stadtgeschichte Venedigs zu vertiefen. Welcher Gründungsmythos rankt sich um sie und was hat es mit der Festa della Sensa auf sich, die adelige Reisende schon um 1600 beschrieben? Warum unterschied sich Venedig immer grundlegend von allen anderen Weltmetropolen auf dem Festland?

Zugleich schlägt Petra Reski den Bogen zur Gegenwart. Denn wie kaum eine andere Stadt leidet Venedig unter einem Massentourismus mit verheerenden Auswirkungen. Ihr größter Feind sind die Kreuzfahrtschiffe, die noch vor kurzem in die Lagune führen, und die Airbnb-Unterkünfte in zentraler Lage, die die eigentlichen Einwohner*innen vertreiben.

Und dennoch – Venedig ist und bleibt ein Sehnsuchtsort, in den sich so unglaublich viele Künstler*innen verliebten. Sie schrieben, dichteten, komponierten, sangen oder malten und zeichneten – wie Bernardo Bellotto eben. Heißt es nicht »Venedig sehen und sterben...«? Einmal im Leben muss man hier gewesen sein und die unvergleichliche Faszination selbst spüren.

Der Museumspodcast »Das Grüne Sofa« wird im zweimonatigen Turnus veröffentlicht. Die Zuhörer*innen erwarten Gespräche mit prominenten Künstler*innen und Spezialist*innen über aktuelle Projekte oder kommende Sonderausstellungen des Hauses.

Der Podcast ist ein digitales Vermittlungsangebot des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, kostenfrei in deutscher Sprache auf www.hlmd.de sowie über die gängigen Podcast-Plattformen Spotify und iTunes verfügbar:

Homepage:

<https://www.hlmd.de/vermittlung/podcasts.html>

Spotify:

https://open.spotify.com/show/4iIMQ7VLd2NA7Sa2DOXeAJ?si=u9LwUWnTRQyryFH_u0e5A&nd=1

iTunes:

<https://podcasts.apple.com/de/podcast/das-grüne-sofa/id1539126999>

Autor*innen

Petra Reski und Mechthild Haas

Produzent*innen:

Felix von Boehm und Team, art/beats

Idee und Konzeption für diese Folge:

Mechthild Haas und Petra Reski

Projektleitung und Redaktion:

Yvonne Mielatz-Pohl, Anne-Sophie Ebert und Dr. Lutz Fichtner

@landesmuseumdarmstadt auf SocialMedia:

LinkedIn, Facebook , YouTube

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de