

Das Grüne Sofa

Der Podcast des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

Der Fotograf Walter Schels im Gespräch mit Dr. Martin Faass, Direktor des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

Elfte Folge: »Der Zufall ist sowieso das Kreativste!«

Als sich der in Landshut geborenen Walter Schels als Halbwüchsiger die Kamera seines großen Bruders ausleihen durfte, war es um ihn geschehen. So erinnert sich der inzwischen 86-jährige Fotograf immer noch gern an die Anfänge seines langjährigen Schaffens. Doch erst nach einer Ausbildung als Schaufensterdekorateur, u. a. mit Aufhalten in Barcelona und Genf, begann er in New York seinen beeindruckenden Werdegang als freier Fotograf, der ihn zu einem Meister des Porträts machte.

In seiner aktuellen Ausstellung zeigt das Hessische Landesmuseum Darmstadt in einem repräsentativen Querschnitt einige von Walter Schels bekannten s/w-Fotoserien, die überwiegend in Langzeitbeobachtungen entstanden. Besonders hervorzuheben sind hierbei die Porträts von Andy Warhol und Joseph Beuys, zwei Künstlerpersönlichkeiten, die eng mit dem Haus verbunden sind, sowie die Tierporträts, von denen manche sich in der Zoologischen Sammlung des Museums als Präparate wiederfinden.

Ein guter Grund, um mit dem lebenserfahrenen und begeisterungsfähigen Altmeister auf dem grünen Sofa zu reden. Martin Faass entlockt Walter Schels so manch spannende Anekdote aus seinem Dasein als Fotograf, der vielen interessanten Menschen wie z. B. Angela Merkel, Leonard Bernstein oder dem Dalai Lama begegnete und deren Gesichter ablichten durfte. Im Interview erzählt Schels, welche Auftragsarbeit für ihn zur Initialzündung wurde, sich intensiv mit der Porträtfotografie zu beschäftigen. Dabei geht es um existentielle Fragen in allen Lebensphasen und ebenso um Momente der Selbstvergessenheit. Wie lassen sich diese auf ein Foto bannen, wie viel Zufall und Fantasie sind nötig, damit dieser geniale Moment eingefangen wird?

Wer noch mehr darüber wissen möchte, wie ein bekannter Autokonzern Walter Schels überredete, seine Porträtfotografie auf Tiere auszuweiten und wie es dazu kam, dass ein echter Bär in seinem Atelier für gehörigen Wirbel sorgte, der sollte unbedingt in diese Folge hineinhören.

Der Museumspodcast »Das Grüne Sofa« wird im zweimonatigen Turnus veröffentlicht. Die Zuhörer*innen erwarten Gespräche mit prominenten Künstler*innen und Spezialist*innen über aktuelle Projekte oder kommende Sonderausstellungen des Hauses.

Der Podcast ist ein digitales Vermittlungsangebot des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, kostenfrei in deutscher Sprache auf www.hlmd.de sowie über

die gängigen Podcast-Plattformen Spotify und iTunes verfügbar:

Homepage:

<https://www.hlmd.de/vermittlung/podcasts.html>

Spotify:

https://open.spotify.com/show/4iIMQ7VLd2NA7Sa2DOXeAJ?si=u9LwUWnTRQyryFH_u0e5A&nd=1

iTunes:

<https://podcasts.apple.com/de/podcast/das-grüne-sofa/id1539126999>

Autor*innen

Walter Schels und Dr. Martin Faass

Produzent*innen:

Felix von Boehm und Team, art/beats

Idee und Konzeption für diese Folge:

Dr. Martin Faass und Walter Schels

Projektleitung und Redaktion:

Yvonne Mielatz-Pohl, Anne-Sophie Ebert und Dr. Lutz Fichtner

@landesmuseumdarmstadt auf SocialMedia:

Instagram, Facebook , YouTube

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de