

PRESSEMITTEILUNG

Das Grüne Sofa

Der Podcast des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

**Dr. Felix Krämer, Direktor des Kunstpalast Düsseldorf, im Gespräch mit
Dr. Martin Faass, Direktor des Hessischen Landesmuseums Darmstadt**

Siebte Folge: Kooperationen zwischen Museen – ein nachhaltiges Modell für Ausstellungen der Zukunft?

Nach mehrfacher erfolgreicher Zusammenarbeit und langjähriger Freundschaft sprechen Dr. Felix Krämer und Dr. Martin Faass über die Stellung und wachsende Notwendigkeit von Kooperationen in der Ausstellungsplanung musealer Einrichtungen. »Kooperationen sind wie Ehen – man muss dem anderen durchweg etwas Positives unterstellen«, schmunzelt Dr. Felix Krämer und stößt mit seiner unkonventionellen Metapher auf amüsierten Zuspruch des Kollegen aus frühen Museumstagen.

In dieser Folge geht es im Rahmen der Sonderausstellung »Ich. Max Liebermann – Ein europäischer Künstler«, welche nach dem ersten Standort Darmstadt in den Kunstpalast Düsseldorf geht, um das Geheimrezept von funktionierenden und sinnvoll platzierten Kooperationen zwischen Ausstellungshäusern. Am eigenen Beispiel des Kunstpalasts Düsseldorf und des Hessischen Landesmuseums Darmstadt werden Faktoren wie Vernetzung, lokale Verortungen, Sammlungsbestände und das Vertrauen der Kooperationspartner zueinander thematisiert.

Welche Maschinerie muss wirklich in Gang gebracht werden, um eine erfolgreiche Kooperation zu garantieren? Gibt es Parameter, die erfüllt sein müssen oder ist der Erfolg gar allein durch gutes Marketing zu generieren? Auch die Museen sind zunehmend auf Nachhaltigkeit bedacht – welche Ressourcen können jedoch wirklich eingespart werden? Und welchen Status werden Sonderausstellungen postpandemisch einnehmen?

All diesen und weiteren relevanten Fragen haben sich die zwei Direktoren in ihrer gemeinsamen Podcast-Premiere angenommen. Wir freuen uns auf Ihr Reinhören!

Die Ausstellung »Ich. Max Liebermann – Ein europäischer Künstler« ist bis zum 09. Januar 2022 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt zu sehen und wird ab dem 03. Februar 2022 im Kunstpalast Düsseldorf präsentiert.

Der Museumspodcast »Das Grüne Sofa« wird im zweimonatigen Turnus veröffentlicht. Die Zuhörer*innen erwarten Gespräche mit prominenten Künstler*innen und Spezialist*innen über aktuelle Projekte oder kommende Sonderausstellungen des Hauses.

Der Podcast ist ein digitales Vermittlungsangebot des Hessischen Landesmuseums Darmstadt, kostenfrei in deutscher Sprache auf www.hlmd.de sowie über die gängigen Podcast-Plattformen Spotify und iTunes verfügbar:

Homepage:

<https://www.hlmd.de/vermittlung/podcasts.html>

Spotify:

https://open.spotify.com/show/4iIMQ7VLd2NA7Sa2DOXeAJ?si=u9LwUWnTRQyryFH_u0e5A&nd=1

iTunes:

<https://podcasts.apple.com/de/podcast/das-grüne-sofa/id1539126999>

Autor*innen

Dr. Felix Krämer, Dr. Martin Faass

Produzent*innen:

Felix von Boehm und Team, art/ beats

Idee und Konzeption für diese Folge:

Dr. Lutz Fichtner, Felix von Boehm, Yvonne Mielatz-Pohl, Martina Sander

Projektleitung und Redaktion:

Dr. Lutz Fichtner, Yvonne Mielatz-Pohl, Martina Sander

Alle Informationen zur kommenden Ausstellung:

»Ich. Max Liebermann – Ein europäischer Künstler« auf www.hlmd.de

@landesmuseumdarmstadt auf SocialMedia:

Instagram, Facebook , YouTube

Kontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de