

Internationaler Museumstag des Hessischen Landesmuseums Darmstadt

Sonntag, 16. Mai 2021

Online-Programm zum 100. Geburtstag von Joseph Beuys

Besondere Zeiten erfordern andere, nicht weniger spannende und erlebnisreiche Zugänge, die zahlreiche Kulturinstitutionen erst recht am Internationalen Museumstag 2021 ihren Besucher*innen / User*innen ermöglichen. Zum 44. Mal ruft das International Council of Museums (ICOM) Museen auf der ganzen Welt dazu auf, sich am 16. Mai mit verschiedenen Angeboten daran zu beteiligen – auch wenn dieses Mal alles vollkommen anders ist.

Zwar hat das Hessische Landesmuseum Darmstadt seinen Türen vorerst noch geschlossen, doch eröffnet es interessierten und sich begeistern lassenden Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen am Internationalen Museumstag ein attraktives Online-Programm. Im Mittelpunkt steht dabei Joseph Beuys, einer der Ausnahmekünstler des 20. Jahrhunderts, der am 12. Mai 2021 seinen 100. Geburtstag gefeiert hätte. Das Museum hat allen Grund, dieses Jubiläum würdig zu begehen, denn unter seinen universalen Sammlungen zu Kunst und Natur beherbergt es kapitale Werke dieses Mannes – darunter der weltberühmte Werkkomplex »Block Beuys«.

Immer wieder regt der »Block Beuys« die Besucher*innen an, sich intensiver mit ihm und dem Künstler Joseph Beuys auseinanderzusetzen. Mitunter diskutieren sie kontrovers – vor allem dann, wenn sie den »Block Beuys« zum ersten Mal betreten. Etliche von ihnen haben die Aussagen »Jeder ist ein Künstler« oder »Soziale Plastik« schon einmal gehört und doch wissen nur wenige, sie zu deuten.

Am diesjährigen Internationalen Museumstag ist die Besichtigung des »Block Beuys« leider nicht möglich. Jedoch gibt das gesamte Online-Programm allen die einmalige Gelegenheit, sich von zu Hause aus mit einem Menschen und seiner Kunst vertraut zu machen, der wie kaum ein anderer über das Leben in all seinen Facetten nachdachte und Impulse setzte, die bis in unsere Gegenwart reichen.

Zu den virtuellen Angeboten gehören Kurzfilme und Audiokommentare mit wesentlichen Informationen über den »Block Beuys« – darunter auch mit englischen Untertiteln und in Gebärdensprache.

Kai Boysen und Günter Sauer, die das Physikalische Kabinett des HLMD ehrenamtlich betreuen, rekonstruieren in ihrem Film u. a. ein Lichtbogenexperiment, das Joseph Beuys bereits 1968 auf der documenta IV in Kassel durchführte.

Der Frankfurter Schauspieler Claudio Vilaro versetzt sich in seinen beiden Film-Performances in die Rolle von Joseph Beuys und zitiert den Künstler in grundlegenden Fragen: »Warum ist jeder ein Künstler?«.

Kinder und Familien können sich unterschiedliche Aktivbögen herunterladen und z. B. ihren eigenen Fettstuhl gestalten, eine Detektivspiel im »Block Beuys« lösen oder eine eigene kleine Geschichte zu Papier bringen.

Schließlich warten noch »coole« Beuys-Buttons und Sticker zum Mitnehmen und Verschenken auf die Besucher*innen, sobald das Museum wieder zugänglich ist: Vorfreude inbegriffen!

Das gesamte Online-Programm ist bereits vorab abrufbar unter:

<https://www.hlmd.de/vermittlung/internationaler-museumstag-2021.html>

oder

<https://www.hlmd.de/kalender/kalender.html>

oder

<https://www.museumstag.de/programm/digital/>

Das Online-Programm im Überblick:

FILME

»B wie Block Beuys«

aus der Kurzfilmreihe des HLMD »Museum A – Z«

Dr. Gabriele Mackert, Sammlungsleiterin der Kunst des 18. – 21. Jahrhunderts, stellt den

»Block Beuys« von Joseph Beuys vor

(1:46 Min)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Aus der Medienstation »Block Beuys«

Ausgewählte Inhalte über den größten Werkkomplex des Künstlers

für erwachsene, blinde, seheingeschränkte und gehörlose Besucher*innen

(2:19 Min.)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

»Vorführung eines Lichtbogenexperiments und weitere Versuche«

im Sinne des Künstlers Joseph Beuys

Physikalisches Kabinett – mit Kai Boysen und Günter Sauer, Efd)

(3:51 Min.)

Bevor Joseph Beuys den »Fond II« – bestehend aus zwei Kupfertischen und einer elektrischen Schaltung – in den Darmstädter »Block Beuys« integrierte, stellte er ihn 1968 auf der documenta IV in Kassel aus. Mit dem »Fond II« führte er damals öffentlich ein Lichtbogenexperiment durch.

Kai Boysen und Günter Sauer rekonstruieren u. a. diesen Versuch des Künstlers, der stets ein großes Interesse an der Naturwissenschaft zeigte.

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

»Auf den Spuren von Joseph Beuys«

Eine künstlerisch theatrale Reise zu einem Ausnahmekünstler mit dem Schauspieler Claudio Vilardo, THEATEReMOTION Frankfurt a. M.

Erster Film

»Jeder Mensch ist ein Künstler...«

Text von Joseph Beuys

Digitale Performance mit Claudio Vilardo

(4:00 Min.)

Zweiter Film

»Ist Joseph Beuys` Kunst nur provokativ oder hat sie wirklich politische Kraft?«

Texte von Joseph Beuys

Digitale Performance mit Claudio Vilardo

(Gesamtlaufzeit: 13:30 Min.)

Fragen an Joseph Beuys:

- Tritt Antikunst als Provokation der Gesellschaft auf? (00:25 Min.)
- Produktion gleich Provokation? (00:54 Min.)
- Welche Bewusstseinsveränderung haben Ihre Werke hervorgerufen (01:52 Min.)
- Was wollen Sie? (02:38 Min.)
- Was ist ein menschenkundlicher Begriff? (03:25 Min.)
- Was ist daran politisch? (04:43 Min.)
- Wie macht Kunst politische Verhältnisse sichtbar? (07:37 Min.)
- Was ist Freiheit? (10:06 Min.)
- Ein neues Menschenbild? (12:26 Min.)

©Alle Rechte Claudio Vilardo, Frankfurt am Main

Der MUSEUMSPODCAST »DAS GRÜNE SOFA«

»100 Jahre und eine Ewigkeit – Jonathan Meese begegnet Joseph Beuys begegnet«

Ulysses

Kuratorin und Leiterin der Graphischen Sammlung, Dr. Mechthild Haas, im Interview mit dem Künstler Jonathan Meese

(ca. 24 Min.)

Veröffentlichung am 12.5.2021

VIRTUELLE GEBURTSTAGSGRÜSSE

für Joseph Beuys

Videobotschaften unterschiedlicher Gratulant*innen an den Künstler, Vordenker, Umweltschützer, Schamanen, Politiker und Pädagogen Joseph Beuys zum 100. Geburtstag

KINDER UND FAMILIEN

Mitmach-Blatt »**Rätselhafte Räume**« (für Kinder ab 5 Jahren)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

#hlmdkreativ »**Fettstuhl von Joseph Beuys**« (für Kinder ab 5 Jahren)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Eine **Fantasiegeschichte** zu Objekten aus dem »**Block Beuys**« (für Kinder ab 6 Jahren)

© VG Bild-Kunst, Bonn 2021

Steckbrief »**Wer war Joseph Beuys?**« (für Kinder ab 8 Jahren)

Aktivblätter zum Downloaden für Zuhause oder zur individuellen Erkundung im Museum

(Bei einem Besuch im Museum bitte eigene Buntstifte mitbringen!)

BUTTONS UND STICKER

mit Botschaften von und über Joseph Beuys

Sobald das HLMD wieder für alle geöffnet ist, dann besuchen Sie die aktuelle Ausstellung »Joseph Beuys. Ulysses« und den berühmten »Block Beuys«.

Kostenlose Buttons und Sticker mit besonderen Botschaften des Künstlers sind dann im Museum erhältlich.

Weitere Informationen auch unter www.hlmd.de

Für Rückfragen stehen wir Ihnen gern zur Verfügung.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Tel.: +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de