

PRESSEINFORMATION

Veranstaltungsprogramm Hessisches Landesmuseum Darmstadt Februar 2019

Kinder, Familien, Jugendliche

Großelternntag

Samstag, 23.2.

ermäßigter Eintritt für Großeltern mit Enkelkindern (4–12 Jahre)

Rundgang mit »Museumsdirektor Dinkeltaler«

Samstag, 23.2., 15.00 Uhr

Rundgang mit der Handpuppe »Museumsdirektor Dinkeltaler«
»Expedition ins Meer« mit Kerstin Hebell

Die Handpuppe lädt die jüngsten Besucher (4 – 6 Jahre) ein, mit ihm das Museum zu entdecken. In kleinen Gesprächen und Aktionen widmen sie sich den kostbaren und spannenden Dingen des Hauses.

Kostenfrei, lediglich Museumseintritt für Erwachsene, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, keine Vorreservierung möglich

Eltern-Kind-Werkstatt »TINTENKLECKS«

Sonntag, 10.02., 13.30 – 17.00 Uhr

Unabhängig von Erwartungen und Vorstellungen experimentieren und beobachten die Teilnehmer die feinen Strukturen, Kleckse, Flecke und Adergeflechte, wie sie spontan und zufällig entstehen, sich ausbreiten und verändern. Plötzlich lassen sich darin Formen entdecken. Und da erwacht die Fantasie! Sie inspiriert uns und weckt Assoziationen. Dieser besondere Impuls wird aufgegriffen und behutsam bildnerisch weiterentwickelt.

Kostenbeitrag: 25 Euro inkl. Material, max. 12 Teilnehmer (6 Erwachsene, 6 Kinder ab 4 Jahre)
Anmeldung bis zum 27.1.2019 möglich!

Samstagsmaler

Samstag 2.2., 9.2., 16.2., 23.2.

jeweils 11.00 – 13.00 Uhr

Im Vordergrund des seit vielen Jahren bestehenden Angebots für Kinder stehen Entdeckerfreude und Kreativität beim Umgang mit Kunst, Kultur- und Naturgeschichte im Museum sowie dem Einsatz verschiedener künstlerisch-praktischer Techniken. Nicht das »Werk« der Teilnehmer allein zählt, sondern ihre Eindrücke und Erfahrungen, die dazu geführt haben. Bedeutsam ist das Erleben an einem ganz besonderen Ort.

Das Angebot trägt bewusst keinen Kurscharakter. Mit vorheriger Anmeldung ist der Einstieg jederzeit möglich.

Die Samstagsmaler werden vom Lions-Club „Louise Büchner“ unterstützt.

Leitung: Christa Vohl (Leitung), Monika Arndt, Gesine Dittmer, Elke-Emmy Laubner, Johanna Weber, M. A.

max. 15 Teilnehmer, kostenfrei, Anmeldung max. eine Woche im Voraus für den jeweiligen Termin möglich

Zaunkönige I und II

Kreativangebot für Kindergartenkinder zwischen 4 – 6 Jahren

Zaunkönige I

Donnerstag

17.1., 31.1., 14.2., 28.2., 14.3.

Zaunkönige II

Donnerstag

24.1., 7.2., 21.2., 7.3., 21.3.

jeweils 16.00 – 17.30 Uhr

Malstudio I

Mittwoch

16.1., 23.1., 30.1.,

6.2., 13.2., 20.2., 27.2.,

6.3., 13.3., 20.3.

jeweils 14.00 – 16.00 Uhr

Jedem Teilnehmer zwischen 13 und 18 Jahren steht das neue Kursangebot offen, der Interesse an Kunst, besonders an der Malerei, hat. Inspiriert von den Originalen im Museum werden

Themen aufgegriffen, Proportions- und Kompositionsübungen durchgeführt, sowie der Einsatz von Formen, Farben und Kontrasten behandelt. Genügend Zeit bleibt zum Erproben verschiedener Maltechniken und zur Umsetzung.

Leitung: Freie Künstlerin und Kunstpädagogin Elke-Emmy Laubner
Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 80 Euro pro Teilnehmer inkl. Material,
max. 12 Teilnehmer.

Werkstatt Zeichnen I

Samstag

19.1., 26.1.,

2.2., 9.2., 16.2., 23.2.,

2.3., 9.3., 16.3., 23.3.

jeweils 11.15. – 12.45 Uhr

Zwischen 12 und 14 Jahren ist jeder willkommen, der Freude am Umgang mit dem Zeichenstift verspürt. Bei der Auswahl geeigneter Objekte aus dem Museum steht zunächst die genaue Wahrnehmung im Vordergrund. Unter fachkundiger Anleitung werden die Teilnehmer auch an die Zeichengrundlagen herangeführt.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 60 Euro pro Teilnehmer, max. 12 Teilnehmer

Werkstatt Zeichnen II

Samstag

19.1., 26.1.,

2.2., 9.2., 16.2., 23.2.,

2.3., 9.3., 16.3., 23.3.

jeweils 13.00 – 14.30 Uhr

Dieser Kurs wendet sich vor allem an Interessierte zwischen 15 und 18 Jahren, die eine Weiterentwicklung ihrer zeichnerischen Fähigkeiten anstreben. Die individuelle Förderung schult u. a. das Zusammenspiel von Wahrnehmung und konstruktivem Denken an ausgewählten Museumsobjekten.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 60 Euro pro Teilnehmer, max. 12 Teilnehmer

Weitere Informationen und Termine werden rechtzeitig auf unserer Homepage www.hlmd.de veröffentlicht.

Jugendliche als Kulturvermittler / Museumsguides

Sonntag 24.2.

15.00 Uhr

Junge Menschen im Alter zwischen 15 und 18 Jahren aus verschiedenen Darmstädter Schulen entdecken das Museum auf ihre Weise. Am jeweils letzten Sonntag im Monat führen sie in kleinen Teams interessierte Besucher durch das Haus und zeigen Werke und Objekte aus allen Sammlungen aus ihrer Perspektive. Ein Team von Lehrkräften, die vom Hessischen Kultusministerium als Museumspädagogen abgeordnet sind, bereitet sie kompetenzorientiert darauf vor.

Die Namen der Kulturvermittler / Museumsguides werden rechtzeitig auf der Homepage bekanntgegeben.

Leitung: Lars Harres (Naturwissenschaften) und Dr. Simone Twiehaus (Kunst)

Museumseintritt, max. 25 Teilnehmer, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, keine Vorreservierung möglich

Erwachsene

Öffentliche Führungen Ständige Sammlung

Museumseintritt, max. 25 Teilnehmer pro Führung, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, keine Vorreservierung möglich

Freitag 8.2.

11.00 Uhr

Video des Monats. Camille Henrot »Grosse Fatigue«
mit Dr. Gabriele Mackert, HLMD

Mittwoch 13.2.

18.30 Uhr

Evolution des Menschen
mit Dr. Oliver Sandrock, HLMD

Sonntag 24.2.

15.00 Uhr

»Engel und Heilige«
Apostel Matthias
mit Dr. Thomas Foerster, HLMD

Mittwoch 27.2.

18.30 Uhr

Themenführung der Restaurierung
»Muss da was hin oder kann das so bleiben?«
Über die Sinnhaftigkeit von Ergänzungen in der Skulpturen-Restaurierung
mit Dipl. Rest. Petra Achternkamp, HLMD

Öffentliche Führungen Sonderausstellungen

»Leo Grewenig. Tinten – Tiere«

Museumseintritt, max. 25 Teilnehmer pro Führung, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, keine Vorreservierung möglich

Sonntag 3.2.

11.15 Uhr

Sonntag der Tintenleckse

»Leo Grewenig. Tinten - Tiere«
mit Dr. Mechthild Haas, HLMD

Sonntag 3.2.

12.30 Uhr

Sonntag der Tintenleckse

»Reale Schätze aus dem Meer - Schwämme, Muscheln und Steine aus den naturgeschichtlichen Sammlungen des HLMD«

Tandemführung mit Dr. Sabine Hahn und Dr. Sven Mecke, HLMD

Sonntag 3.2.

14.00 Uhr

Sonntag der Tintenleckse

»Leo Grewenig. Tinten - Tiere«
mit Dr. des. Jennifer Chrost, HLMD

Sonntag 3.2.

15.15 Uhr

Sonntag der Tintenleckse

»Reale Schätze aus dem Meer - Schwämme, Muscheln und Steine aus den naturgeschichtlichen Sammlungen des HLMD«

Tandemführung mit Dr. Sabine Hahn und Dr. Sven Mecke, HLMD

Sonntag 17.2.

11.15 Uhr

»Leo Grewenig. Tinten - Tiere«
mit Dr. Mechthild Haas, HLMD

Sonntag 17.2.

14.30 Uhr

»Leo Grewenig. Tinten - Tiere«
mit Dr. des. Jennifer Chrost, HLMD

»Instrumente aus dem Physikalischen Kabinett. 200 Jahre Metrisches System in Hessen«

Museumseintritt, max. 25 Teilnehmer pro Führung, Teilnahmekarten am Veranstaltungstag an der Museumskasse, keine Vorreservierung möglich

Mittwoch 6.2.

18.00 Uhr

»Instrumente aus dem Physikalischen Kabinett. 200 Jahre Metrisches System«
mit Günter Sauer, EfD

Sonntag 17.2.

11.30 Uhr

»Instrumente aus dem Physikalischen Kabinett. 200 Jahre Metrisches System«
mit Günter Sauer, EfD und Kai Boysen, EfD

Vorträge und Sonderveranstaltungen

Mittwoch 6.2.

18.30 Uhr

»Leo Grewenig. Tinten - Tiere«

Leo Grewenigs künstlerischer Kosmos: Vom Bauhaus bis zur Neuen Gruppe Saar

Vortrag von Dr. des. Jennifer Chrost, HLMD

Kurse

Malstudio II

Mittwoch,

9.1., 16.1., 23.1., 30.1.,

13.2., 20.2., 27.2.,

6.3., 13.3., 20.3.

jeweils 18.00 – 19.45 Uhr

Jedem Teilnehmer, mit und ohne Vorkenntnisse, steht das neue Kursangebot offen. Individuelle bildkünstlerische Förderung bildet das Fundament des Herangehens. An originalen Kunstwerken im Museum werden Proportions- und Kompositionslehre sowie die Wahl der Formen, Farben und Kontraste vermittelt. Danach entstehen eigene Bilder. Malstudio II ist auch zur Vorbereitung auf ein Kunst- und Designstudium sehr geeignet.

Leitung: Dipl. Ing. und freie Künstlerin Regina Basaran

Kostenbeitrag: 145 Euro pro Teilnehmer

inkl. Material, max. 15 Teilnehmer

Werkstatt Zeichnen III

Mittwoch

16.1., 23.1., 30.1.,

6.2., 13.2., 20.2., 27.2.,

6.3., 13.3., 20.3.

jeweils 17.00 – 18.30 Uhr

Werkstatt Zeichnen IV

Donnerstag

17.1., 24.1., 31.1.,

7.2., 14.2., 21.2., 28.2.,

7.3., 14.3., 21.3.

jeweils 10.15 – 11.45 Uhr

Anfänger wie Fortgeschrittene finden einen individuellen Zugang, ihre zeichnerischen Fähigkeiten weiterzuentwickeln. Unter fachkundiger Anleitung nähern sie sich den Originalen des Museums und lernen dabei verschiedene zeichnerische Techniken kennen. Neben dem geeigneten Bildaufbau setzen sie Schraffuren richtig ein.

Leitung: Dipl. Designerin und freie Künstlerin Gudrun Cornford

Kostenbeitrag: 10 Einheiten im Quartal 80 Euro

pro Teilnehmer, max. 15 Teilnehmer

Bitte mitbringen: ein Zeichenblock mit 3B Stift und Radierer, ggf. eine Pausenmahlzeit und Getränke

Angebote in der Außenstelle Abteilung Schriftguss, Satz und Druckverfahren

Kirschenallee 88, Darmstadt

Aktives Museum

Ehrenamtliche Mitarbeiter führen u. a. ihre Maschinen vor.

Dienstag und Freitag, 10.00 – 12.00 Uhr

Donnerstag, 15.00 – 17 Uhr

kostenfrei

Anmeldung und Beratung für alle hier genannten Veranstaltungen und Kursprogramme:

Servicetelefon: T 06151 16 57-111 oder vermittlung@hlmd.de

Ermäßigung für Auszubildende, Studenten (bis 30 Jahre) und Arbeitslose mit Nachweis möglich.

Begleitendes Bildmaterial senden wir Ihnen auf Anfrage gern zu. Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt
Tel.: +49 (6151) 16 57 100
E-Mail: yvonne.mielatz@hlmd.de