

Rahmenprogramm

»Blickfang 3. Sehnsucht Orient. Malerei um 1900«

Themenführung

»Ein historischer Rahmen für Max Slevogts Bazar in Assuan I«

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

im Rahmen der Ausstellung »Blickfang 3. Sehnsucht Orient. Malerei um 1900« laden wir Sie herzlich am Mittwoch, den 6. Juni 2018, um 17.00 Uhr, zu der Themenführung »Ein historischer Rahmen für Max Slevogts Bazar in Assuan I« mit Dipl. Rest. Olivia Levental ein.

Anlässlich des 150. Geburtstags des Malers Max Slevogt (1868 -1932) konnte das Gemälde »Bazar in Assuan I« aus der Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt dank einer privaten Spende mit einem neuen Schmuckrahmen versehen werden. Das 1956 vom damaligen Direktor Erich Wiese erworbene Gemälde gehört zu einer Serie von insgesamt 21 Ölbildern, die der Künstler auf einer Ägyptenreise im Jahr 1914 fertigte und einheitlich rahmen ließ.

Leider ist der Originalrahmen vom »Bazar in Assuan I« verloren gegangen, weshalb das Gemälde bislang in einem Zierrahmen aus den 1960er Jahren ausgestellt war. In dieser Führung wird die Entstehung eines neuen Rahmens nach historischem Vorbild, anschaulich gemacht.

Das Gemälde steht im Mittelpunkt der Präsentation, die noch bis 12. August 2018 in der Gemäldegalerie zu sehen ist.

Bildunterschrift:

Max Slevogt, Bazar in Assuan I, 1914
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD

Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Tel.: +49 (6151) 16 57 100
E-Mail: yvonne.mielatz@hlmd.de