

Pressemitteilung

## Es sind noch Plätze frei! Sommerferien-Workshop und Sommerakademie im Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Sehr geehrte Medienvertreter\*innen,

nach zweijähriger Pause finden nun wieder ein Sommerferien-Workshop für Kinder ab 8 Jahren und zwei mehrtätige Workshops der Sommerakademie Malstudio und Werkstatt Zeichnen statt. Es sind noch Plätze frei!

### **Sommerferien-Workshop: »Fühlen, Riechen, Schmecken – Mit unseren Sinnen auf den Spuren von Joseph Beuys« Für Kinder ab 8 Jahren**

Im vergangenen Jahr hätte der Künstler Joseph Beuys seinen 100. Geburtstag gefeiert. Der von ihm selbst eingerichtete »Block Beuys« im Hessischen Landesmuseum Darmstadt mit zahlreichen Vitrinen und Objekten erstaunt die Besucher\*innen vor allem wegen seiner ungewöhnlichen Zusammenstellung unterschiedlichster Materialien: z.B. Filz, Fett, Kupfer, sogar Bienenwachs und Schokolade.

An jedem Tag des Workshops steht ein anderes Material im Mittelpunkt. Die jungen Teilnehmer\*innen erproben selbst alte Techniken wie das **Filzen, Kerzenziehen, Stempeln** und – besonders lecker – **das Schokoladengießen**. Was machte Filz für Beuys zu einem solch bedeutsamen Werkstoff? Welche Rolle spielten **Bienen und Wachs** für ihn? Weshalb sind die fleißigen Insekten so wichtig für unser Ökosystem?

Frei nach dem Motto von Beuys »Jeder ist ein Künstler« befüllen alle Teilnehmer\*innen gemeinsam eine eigene Ausstellungsvitrine. Welcher Titel könnte passen?

#### **Termine**

Dienstag, 2.8. bis Freitag, 5.8.2022 und Dienstag, 9.8. bis Freitag, 12.8.2022  
jeweils 10.00 – 14.00 Uhr

#### **Kostenbeitrag**

70 Euro pro Teilnehmer\*in inkl. Material, max. 15 Teilnehmer\*innen pro Woche.

#### **Leitung**

Anne Meerbott

Für Erwachsene findet dieses Jahr wieder die [Sommerakademie Malstudio und Werkstatt Zeichnen](#) statt.

### **Malstudio: Sommerakademie »Farbnuancen«**

Etwa 200 Farbtöne kann ein Mensch unterscheiden; variiert man Weißanteil und Helligkeit, ergeben sich rund **zwei Millionen Farbnuancen**. Das Auge kann dabei kurz-, mittel- und langwelliges Licht (Blau-, Grün- und Rot-Rezeptor) wahrnehmen. Sehr bereichernd ist es daher in der Malerei, möglichst viele dieser Nuancen zu verwenden.

#### **Termin**

Dienstag, 26.7. bis Freitag, 29.7.2022, jeweils 11.00 – 16.00 Uhr

#### **Kostenbeitrag**

260 Euro (erm. 210 Euro)

#### **Leitung**

Dipl. Ing. und freie Künstlerin Regina Basaran

### **Werkstatt Zeichnen: Sommerakademie »Schwarz/Weiß«**

Auch in diesem Jahr legt die Sommerakademie im Landesmuseum den Schwerpunkt auf die Radierung, einem alten Tiefdruckverfahren, das bereits Alte Meister erfolgreich zur graphischen Vervielfältigung einsetzten. Früher wurden Kupferplatten verwendet, heutzutage sind Klarsichtfolie und Nadel eine überaus einfache und kostengünstige Alternative.

Als Anregungen für die im Kurs entstehenden Radierungen dienen zahlreiche Postkartenmotive aus dem Museum. Gerne können auch eigene Zeichnungen mitgebracht werden. Die Kursteilnehmer\*innen setzen sich die Gestaltung einer Radierung zum Ziel, die mit der passenden Auswahl des Bildausschnitts beginnt, den versierten Gebrauch der Kaltnadel anstrebt und mit dem fachkundigen Druckvorgang an der Presse endet.

#### **Termin**

Dienstag, 26.7. bis Freitag, 29.7.2022

jeweils 10.00 – 16.00 Uhr

Freitag, 10.00 – 14.00 Uhr

#### **Kostenbeitrag**

285 Euro pro Teilnehmer\*in inkl. Material, ermäßigt 235 Euro

#### **Leitung**

Dipl.-Designerin Gudrun Cornford

**Anmeldung ist für alle Workshops nur [online](#) möglich!**

#### **Veranstaltungsort:**

Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

Weitere Informationen finden Sie auf unserer [Homepage](#).

Bildmaterial senden wir Ihnen gerne auf Anfrage.

**Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns!**

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz  
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Hessisches Landesmuseum Darmstadt  
Friedensplatz 1  
64283 Darmstadt  
Tel.: +49 (6151) 16-5793  
Fax: +49 (6151) 16-5797  
E-Mail: [yvonne.mielatz@hlmd.de](mailto:yvonne.mielatz@hlmd.de)