

PRESSEMITTEILUNG

Addio Bella – Genießen Sie noch eine Woche das italienische Lebensgefühl in Darmstadt!

Remember Venice! Bernardo Bellotto zeichnet

Nur noch bis 15. Januar 2023!

Sehr geehrte Medienvertreter*innen,

das Gesamterlebnis aus Zeichnungen, Gemälden Fotografien und Musik der Zeit »Remember Venice! Bernardo Bellotto zeichnet« ist nur noch bis einschließlich 15. Januar 2023 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt zu sehen.

Bernardo Bellotto trat um 1735 in die Werkstatt seines Onkels und Lehrers Giovanni Antonio Canal (1697-1768), genannt Canaletto, ein. Hier entwickelte er sich zu einem der bedeutendsten Vedutenmaler des 18. Jahrhunderts. Berühmt wurde Bellotto mit Stadtansichten von Venedig, Rom, Dresden, München, Wien und Warschau, in denen er das Erbe seines Onkels Canaletto fortführte.

Im Laufe seines Lebens dürfte Bellotto einige Tausend Zeichnungen geschaffen haben. Erhalten haben sich davon jedoch nur etwa 140 Arbeiten. Knapp die Hälfte dieser Zeichnungen befindet sich heute in der Graphischen Sammlung des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Die Darmstädter Sammlung ist damit neben dem Nationalmuseum in Warschau die größte Bellotto-Sammlung weltweit.

Der Schwerpunkt der Darmstädter Zeichnungen liegt auf Bellottos italienischen Schaffensjahren zwischen 1735 und 1746, in denen sich die Entwicklung des jungen Künstlers zum eigenständigen Vedutenmaler vollzieht. Die ersten Blätter zeigen den Künstler noch ganz unter dem Einfluss seines Onkels Canal, während spätere Blätter schon eine große Eigenständigkeit erkennen lassen, die Bellotto in Auseinandersetzung mit seinem berühmten Lehrer entwickelt.

In der Darmstädter Ausstellung werden Bellottos Zeichnungen aus seiner Zeit in Italien durch einen Ausblick auf Bellottos Dresdner Schaffensperiode ergänzt. Denn dank einer Schenkung aus dem Jahr 2020 können wir mit über 30 Radierungen seine Veduten von Dresden, Pirna und Königstein dokumentieren.

Die Schau legt ihren Fokus auf Italien mit den Städten Venedig, Rom, Padua und Verona. Anhand ihrer hochempfindlichen Zeichnungen zeigt die Darmstädter Ausstellung die künstlerische Entwicklung Bernardo Bellottos und führt die große

thematische Vielfalt und zeichnerischer Virtuosität dieses Meisters der italienischen Vedute vor Augen.

Ticket: Erwachsene 10, ermäßigt 6 Euro

Das Ticket berechtigt auch zum Besuch der Ständigen Sammlung. Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren haben freien Eintritt.

Letzte öffentliche Führung:

mit Dr. Stephanie Hauschild, 15. Januar 2023, 11.30 Uhr – 12.30 Uhr,

Eintritt zzgl. 2 Euro Führungsgebühr, max. 20 Teilnehmer*innen, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse

@landesmuseumdarmstadt auf Social Media: Instagram, Facebook, YouTube
#remembervenice #landesmuseumdarmstadt

Das **Bildmaterial zum kostenlosen Download** für die Berichterstattung zur Ausstellung finden Sie in unserem Pressebereich: <https://www.hlmd.de/presse/aktuelle-presetexte-bilder/detail/news/pressebilder-remember-venice-bernardo-bellotto-zeichnet.html>

Im Verbund mit den Staatlichen Kunstsammlungen Dresden und Warschauer Königsschloss

Bellotto
300

Gefördert durch die

hessische
kultur
stiftung

Medienpartner

arte

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

Fon : +49 (6151) 16-57 100
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de