

## PRESSEMITTEILUNG

### **Bildwerke des Wissens. Ein Querschnitt durch 450 Jahre Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt**

**2. November 2017 bis 4. Februar 2018**

Aus dem seit 450 Jahren gewachsenen Bestand der Universitäts- und Landesbibliothek Darmstadt stellt die Ausstellung ausgewählte Bildwerke ins Zentrum und lässt anschaulich werden, dass sich bereits seit den Anfängen mit der Büchersammlung des Landgrafen Georg I. (1547-1596) und der ersten Erweiterung der Bibliotheksbestände durch Ankäufe im Jahr 1568 die »Macht des Wissens« mit der »Macht der Bilder« verschränkte.

Zu sehen ist u.a. das 33 Bände umfassende bebilderte Werk »Thesaurus Picturarum« des Heidelberger Kirchenrats Marcus zum Lamm (Speyer 1544-1606 Heidelberg), welches erwiesenermaßen in direktem Zusammenhang mit der Sammeltätigkeit der Darmstädter Landgrafen steht, indem Georg II. (1626-1661) es seiner Gemahlin Sophie Eleonore schenkte. Diese enzyklopädische Sammlung ist eine der wichtigsten Quellen für die Umbruchzeit in der Kurpfalz Ende des 16. Jahrhunderts. Ebenso werden Stichwerke des Künstlers und Archäologen Giovanni Battista Piranesi (1720-1778) gezeigt, darunter »Le Vedute di Roma« (4 Bde., 1756). Piranesi war ein bildmächtiger Rekonstrukteur des alten Rom sowie Chronist und Bildgeber seiner Gegenwart. Aber auch die ersten manufaktuell hergestellten Reliefkarten des Kartographen Georg Michel Bauerkeller (1805-1886) sind zu bestaunen. Mit seiner Erfindung der »Geomontographie« verlieh Bauerkeller seinen farblich lithographischen Plänen bereits in den 1830/40er Jahren Dreidimensionalität und lieferte auf Grundlage neuen geographischen Wissens visuelle Werkzeuge für das Denken und die Erkenntnis.

Alle genannten Werke waren herausragende Veröffentlichungen ihrer Zeit und legen Zeugnis ab von der Kunstbegeisterung und dem Qualitätsbewusstsein der Landgrafen und später Großherzöge von Hessen-Darmstadt.

#### **Verantwortlich**

Dr. Mechthild Haas, Leiterin der Graphischen Sammlung (HLMD) mit Dr. Silvia Uhlemann, Leiterin Historische Sammlungen und Musik (ULB)  
unterstützt von Dr. des. Jennifer Chrost und Eva-Maria König, M.A., wissenschaftliche Volontärinnen am HLMD

### **Veranstaltungsort**

Hessisches Landesmuseum Darmstadt  
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

### **Laufzeit**

2. November 2017 bis 4. Februar 2018

### **Öffnungszeiten**

Dienstag, Donnerstag, Freitag	10.00 - 18.00 Uhr
Mittwoch	10.00 - 20.00 Uhr
Samstag, Sonn- und Feiertag	11.00 - 17.00 Uhr
Montag, Heilig Abend und Silvester	geschlossen

### **Ticket**

Erwachsene 6 Euro, ermäßigt 4 Euro  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren haben freien Eintritt.  
Das Ticket berechtigt auch zum Besuch der Ständigen Sammlung.

Bildmaterial zum kostenlosen Download finden Sie in unserem Pressebereich unter:  
<http://www.hlmd.de/presse/aktuelle-presetexte-bilder/detail/news/pressebilder-zu-bildwerke-des-wissens-ein-querschnitt-durch-450-jahre-universitaets-und-landesbi.html>

Dieser 30-sekündige Trailer der Firma bboxFILME ermöglicht Ihnen einen Eindruck der Ausstellung: <https://www.youtube.com/watch?v=5fqWtM3RJPI>

### **Pressekontakt:**

Yvonne Mielatz  
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Hessisches Landesmuseum Darmstadt  
Friedensplatz 1  
64283 Darmstadt  
Fon : +49 (6151) 16-57 100  
E-Mail: [yvonne.mielatz@hlmd.de](mailto:yvonne.mielatz@hlmd.de)