

## DIGITALE ANGEBOTE



© Jonas Holthaus



Gestaltung: Studio Krimm

Unser Tipp: Online-Vortrag SWR-Tele-Akademie

**Humboldt als Agent? Wissenstransfer und strategische Geheimnisse**  
von Dr. Sandra Rebok, Autorin



Jetzt abonnieren:

**DAS GRÜNE SOFA**  
Sie finden den Podcast auf [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de),  
iTunes und Spotify



# RAHMENPROGRAMM

### Internationaler Museumstag

So, 15.5. 11.00 – 17.00 Uhr

**Große Welcome Back-Party**  
für das Darmstädter Mastodon

Das vielfältige Programm wird rechtzeitig veröffentlicht. Freier Eintritt für alle Besucher\*innen!

### Filmvorführung

Mi, 8.6. 18.00 Uhr

**Die Vermessung der Welt**  
Verfilmung des Bestseller-Romans von Daniel Kehlmann  
(D/Ö, 2012, Spielfilm, 119 Min.)

Ab 30 Min. vor Beginn 3 Euro pro Teilnehmer\*in anstatt des vollen Museumseintritts, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich, begrenzte Sitzplätze

### Museumskolleg

für naturgeschichtlich interessierte Erwachsene

**„Heiner aufs Maul geschaut“ – Einordnung, Wissenschaft und Wissenschaftskritik am Beispiel eines Fossils in Darmstadt**  
Vertiefendes Format für Besucher\*innen, die sich eingehender mit den inhaltlichen Schwerpunkten der Ausstellung beschäftigen wollen. Leitung: Dr. Jörg Steinfeld

Fr, 27.5. 16.00 Uhr  
Fr, 3.6. 16.00 Uhr  
Fr, 10.6. 16.00 Uhr  
Fr, 17.6. 16.00 Uhr

Kostenbeitrag für ein Kolleg mit vier aufeinanderfolgenden Terminen: 80 Euro pro Person (inkl. Museumseintritt), 60 Euro pro Person für Freunde des HLMD, Ermäßigungen gegen Nachweis möglich, max. 15 Teilnehmer\*innen, Anmeldung ab 1. April ausschließlich online unter [www.hlmd.de/vermittlung/](http://www.hlmd.de/vermittlung/)

## ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Rundgang mit der Handpuppe Museumsdirektor Dinkeltaler für Kinder von 4 bis 6 Jahren und begleitende Erwachsene

**Dinkeltalers große Expedition nach Amerika**

Sa, 26.3. 15.00 Uhr  
Sa, 30.4. 15.00 Uhr

## ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN

So, 27.3. 11.30 Uhr  
So, 10.4. 15.00 Uhr  
So, 8.5. 11.30 Uhr  
So, 12.6. 15.00 Uhr  
Mi, 15.6. 18.30 Uhr  
So, 19.6. 11.30 Uhr und 15.00 Uhr

Kostenbeitrag: Eintritt zzgl. 2 Euro Führungsgebühr, max. 20 Teilnehmer\*innen, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

## KURATOREN IM DIALOG

**Dr. Oliver Sandrock führt durch die Ausstellung**

Mi, 27.4. 18.30 Uhr  
Mi, 25.5. 18.30 Uhr

Kostenbeitrag: Eintritt zzgl. 2 Euro Führungsgebühr, max. 20 Teilnehmer\*innen, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich

## SONDERVERANSTALTUNGEN

### Vorträge

Mi, 6.4. 18.30 Uhr

**Vom Orinoco ins Museum: Alexander von Humboldt als Reisender und Sammler**  
von Dr. David Blankenstein, Stiftung Humboldt-Forum Berlin

Mi, 18.5. 18.30 Uhr  
**Auf welchem Weg kamen die Verwandten vom American Heiner nach Amerika?**  
von Prof. Dr. em. Wighart von Koenigswald, Bonn

Ab 30 Min. vor Beginn 3 Euro pro Teilnehmer\*in anstatt des vollen Museumseintritts, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse erhältlich, begrenzte Sitzplätze

### Familienausflüge für Besucher\*innen ab 6 Jahren

So, 3.4. 15.00 Uhr  
So, 22.5. 15.00 Uhr

**Mammut oder Mastodon? – Die Geschichte eines Fossils**

Die Familienführungen sind kostenfrei, lediglich Eintritt für Erwachsene, max. 20 Teilnehmer\*innen, ohne Vorreservierung, Tickets am Veranstaltungstag an der Museumskasse

### Spiele-Events zur Ausstellung

So, 3.4. 13.00 – 16.30 Uhr

**Familienspiele am Nachmittag rund um die Themen Mammut und Eiszeit**

Kostenbeitrag: lediglich Eintritt für Erwachsene, keine Anmeldung erforderlich

Mi, 1.6. 17.00 – 19.30 Uhr

**Spieleabend für Spielekenner\*innen**

Kostenbeitrag: Eintritt für Erwachsene, Anmeldung: [vermittlung@hlmd.de](mailto:vermittlung@hlmd.de), +49 6151 1657-111 in Kooperation mit dem Spielkreis Darmstadt e.V.



## ANGEBOTE FÜR KITA UND SCHULE

Kita und Vorschule (5 bis 6 Jahre)

**Was ist eigentlich ein Mastodon?**  
Rundgang, max. 12 Teilnehmer\*innen zzgl. 3 Betreuungspersonen, Dauer: ca. 60 Min.

Grundschule (1. – 4. Klasse, Sachunterricht)

**Mammut oder Mastodon?! – Die Geschichte eines Fossils!**  
Rundgang, max. 25 Teilnehmer\*innen zzgl. 2 Betreuungspersonen, Dauer: ca. 60 Min.

Weiterführende Schule (Biologie, Geschichte, übergreifende Themen)

**Ein Mastodon für den Präsidenten!**  
Rundgang, max. 25 Teilnehmer\*innen zzgl. 2 Betreuungspersonen, Dauer: ca. 60 Min.

Kostenbeiträge für Angebote Kita und Schule: Gebuchter Rundgang: 45 Euro inkl. Material, Kostenfreier Eintritt für alle öffentlichen Bildungseinrichtungen



# AMERICAN HEINER

## EIN MAMMUT MACHT GESCHICHTE 25.3. – 19.6.22

## AMERICAN HEINER EIN MAMMUT MACHT GESCHICHTE

Kaum einer weiß: Das Darmstädter Mammut ist Amerikaner und eine Sensation in der Geschichte der Paläontologie.

Die Ausstellung *American Heiner* geht der Geschichte dieses weltbekannten fossilen Elefantenskelettes nach, das nach seinem Entdecker auch *Peale's Mastodon* genannt wird. Es ist das erste museal montierte Skelett eines fossilen Elefanten in Nordamerika. Alexander von Humboldt bewunderte das Skelett, als er am Ende seiner amerikanischen Reise im Frühsommer 1804 Station in Philadelphia machte. 1854 kam es über Umwege nach Darmstadt und ist damit seit über 150 Jahren ein Darmstädter oder, wie man hier sagt, ein echter „Heiner“.



Charles Willson Peale (1741–1827), *Exhumation of the Mastodon*, circa 1807, Baltimore City Life Museum Collection, Gift of Bertha White in Memory of her husband Harry

Die Schau präsentiert anhand von Gemälden, Zeichnungen und Fossilien die Auswirkungen des Fundes auf die Forschungs- und Geistesgeschichte. Weltberühmte Leihgaben wie Charles Willson Peales *The Artist in His Museum* aus Philadelphia und *The Exhumation of the Mastodon* aus Baltimore sind erstmals zusammen in Europa zu sehen. Teil der Ausstellung sind großformatige Wandzeichnungen und Comic-Strips des Berliner Illustrators Niels Schröder, welche die facettenreiche Geschichte des Darmstädter Mastodons und die historischen Hintergründe erläutern. Diese Illustrationen erscheinen als Graphic-Novel in einem Heft, das als innovatives Vermittlungsmedium die Ausstellung begleitet.

Die Geschichte von *Peale's Mastodon* ist eng mit der Geschichte der Vereinigten Staaten verbunden. Die Entdeckung von Mastodonknochen am Ohio River im Jahr 1739 löste im Laufe des 18. Jahrhunderts eine wissenschaftliche Diskussion in der Alten und Neuen Welt aus. Eine wichtige Rolle dabei spielte Charles Willson Peale aus Philadelphia, der nicht nur ein gefragter Künstler, sondern auch ein geschätzter Naturaliensammler mit eigenem Museum war. Als 1801 im Hudson River Valley fossile Knochen gefunden wurden, übernahm Peale mit seinem Sohn Rembrandt die Ausgrabungen und entdeckte die Reste von zwei Mastodonskeletten. Peale setzte aus den Knochen der ersten Grabungsstelle ein Skelett zusammen und präsentierte das Ergebnis zur großen Begeisterung des Publikums in seinem Museum in Philadelphia.

Das Skelett bewies, dass es auch in Amerika große Tiere gab oder gegeben hatte. Daher waren die Ausgrabung und seine Präsentation in Peales Museum Angelegenheiten von nationaler Bedeutung, an denen auch der amerikanische Präsident regen Anteil nahm. Thomas Jefferson war mit Peale persönlich bekannt und unterstützte das Projekt finanziell.

Nach Peales Tod wurde es ruhiger um das berühmte Skelett. Lange Zeit galt es als verschollen. Heute wissen wir: Es wurde verkauft und kam auf verschlungenen Wegen 1854 über Paris und London nach Darmstadt. Heute zählt es zu den herausragenden Objekten des Hessischen Landesmuseums Darmstadt.



Charles Willson Peale (1741 – 1827), *The Artist in His Museum*, 1822, Courtesy of the Pennsylvania Academy of the Fine Arts, Philadelphia. Gift of Mrs. Sarah Harrison [The Joseph Harrison, Jr. Collection]

## INFORMATION

Hessisches Landesmuseum Darmstadt  
Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt  
[www.hlmd.de](http://www.hlmd.de)

### Öffnungszeiten

Di, Do, Fr 10.00 – 18.00 Uhr  
Mi 10.00 – 20.00 Uhr  
Sa, So und Feiertag 11.00 – 17.00 Uhr

Montag, Karfreitag geschlossen  
Ostermontag, Pfingstmontag geöffnet

### Eintritt

12 Euro/ermäßigt 8 Euro  
Familienticket: 20 Euro  
(2 Erwachsene, Kinder bis 18 Jahre)  
Gruppenpreis: 10 Euro p. P.  
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre frei

Tickets an der Museumskasse erhältlich oder online unter [www.hlmd.de](http://www.hlmd.de)

Buchung von Gruppen- und Individualführungen (max. 20 Personen)

Kostenbeitrag pro Gruppe: 70 Euro zzgl. Eintritt;  
Buchung: [vermittlung@hlmd.de](mailto:vermittlung@hlmd.de)

### Servicetelefon

+49 6151 1657-111  
Di und Fr 10.00 – 12.00 Uhr  
Mi 14.00 – 16.00 Uhr

### Audioguide zur Ausstellung

*American Heiner – Ein Mammut macht Geschichte* gesprochen von Sebastian Koch

### Comic-Heft zur Ausstellung

12 Euro, im Museumsshop erhältlich

### Museumscafé

Das Museumscafé befindet sich im Tiefgeschoss des Museums.  
Reservierung: +49 6151 1657-175 oder [mail@herzblut-und-zinke.de](mailto:mail@herzblut-und-zinke.de)

### Anfahrt

Haltestellen: Schloss, Luisenplatz und Willy-Brandt-Platz, erreichbar mit Straßenbahnen und Buslinien des ÖPNV  
Parken: Q-Park Schlossgaragen

Die Ausstellung steht unter der Schirmherrschaft von US-General-konsul Frankfurt am Main Norman Thatcher Scharpf.

FOLGEN SIE UNS:



MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG VON:



MEDIENPARTNER:



Zeichnung: Niels Schröder

