

Themenführung Restaurierung
»Eindrücke – die maltechnische Untersuchung und
Rekonstruktion der Wormser Tafeln« mit
Dipl. Rest. Susanne Voigt

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

am Mittwoch, dem 14. Februar 2017, laden wir Sie herzlich um 17.00 Uhr zu der Themenführung »Eindrücke – die maltechnische Untersuchung und Rekonstruktion der Wormser Tafeln« mit Dipl. Rest. Susanne Voigt ein.

Im Zuge des von der VolkswagenStiftung geförderten Forschungsprojektes „Studien zum Kunst- und Technologietransfers in Hessen und am Mittelrhein in Spätmittelalter und Früher Neuzeit auf der Grundlage des Gemäldebestandes des Hessischen Landesmuseums Darmstadt“ wurden auch die „Wormser Tafeln“ untersucht.

Aus der theoretischen Rekonstruktion der angewandten Verzierungstechniken ergab sich die Frage nach der „Machbarkeit“ in der Praxis. Dieser Frage wurde nun von drei Studentinnen der Hochschule der Bildenden Künste Dresden nachgegangen und unter Einbeziehung historischer Maltraktate nach praktischen Lösungen gesucht.

Die Führung von Susanne Voigt beinhaltet neben einem kurzen Überblick über die Historie und den materiellen Bestand der „Wormser Tafeln“, die Präsentation der Rekonstruktionen im Vergleich zu den originalen Tafeln.

Bildunterschrift:

Wormser Tafeln (Detail)
Heiliger Petrus auf dem rechten Flügel innen
Mittelrhein, 1260, Ahornholz, Eichenholz (Rahmen)
Foto: Wolfgang Fuhrmannek, HLMD

Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1, 64283 Darmstadt

Tel.: +49 (6151) 16 57 100

E-Mail: yvonne.mielatz@hlmd.de