

## **Rahmenprogramm**

»Blickfang 3. Sehnsucht Orient. Malerei um 1900«

## **Themenführung**

„Draußen malen kann jeder! Mal- und Hilfsmittel in der Freilichtmalerei im 19. Jahrhundert“

Sehr geehrte Damen und Herren der Presse,

im Rahmen der Ausstellung »Blickfang 3. Sehnsucht Orient. Malerei um 1900« laden wir Sie am Freitag, den 22. Juni 2018, herzlich um 11.00 Uhr zu der Themenführung »Draußen malen kann jeder! Mal- und Hilfsmittel in der Freilichtmalerei im 19. Jahrhundert« ein.

Welche technischen Voraussetzungen und Neuerungen waren für das Malen im Freien notwendig? Welche Rolle haben die Künstlermanufakturen im 19. Jahrhundert gespielt? Welche besonderen Malmaterialien wurden benutzt? Kann ich erkennen, ob ein Gemälde Pleinair entstanden ist? Haben die anderen Licht- und Wetterverhältnisse auch Frauen aus ihren Atelierräumen nach draußen gezogen?

Bei der Führung durch die Diplomrestauratorin Gesine Betz wird auf die Fragen der verwendeten Malmaterialien und die Herstellungsprozesse bei der Pleinair Malerei eingegangen. Zudem wird die Rolle der Frau beim Malen im Freien dargestellt.

### **Bildunterschrift:**

Max Slevogt, Lybische Wüste, 1914

GDKE Rheinland-Pfalz, Landesmuseum Mainz, Inv. Nr. MP 1985/2

Foto: Axel Brachat

Über einen Hinweis in Ihrem Medium freuen wir uns.

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1

64283 Darmstadt

Tel.: +49 (6151) 16 57 100

E-Mail: [yvonne.mielatz@hlmd.de](mailto:yvonne.mielatz@hlmd.de)