

PRESSEMITTEILUNG

Face2Face

Ausstellung der Graphischen Sammlung

23. Oktober 2025 bis 08. Februar 2026

Gesichter sind allgegenwärtig. Sie schauen uns aus Zeitungen und Magazinen an, sie begegnen uns auf Werbeplakaten, im Instagram-Feed oder auf TikTok. Das Gesicht gilt als Ausdruck der Persönlichkeit. Bereits im Kindesalter lernen wir, in Gesichtern zu lesen, Blicke zu deuten.

In »Face2Face«, einer Ausstellung aus dem reichen Fundus der Graphischen Sammlung, geht es um Sehen und Angesehenwerden, um das Wechselspiel zwischen dem eigenen Gesicht und dem Antlitz des Anderen – oder dem eigenen Spiegelbild. Ein Gesicht, das von niemandem gesehen wird, existiert nicht. Denn erst der Widerblick macht das Gesicht. Nicht zuletzt in unserer digitalen Welt mit Instagram und Selfie ist das Gesicht das Medium von Ausdruck, Selbstdarstellung und Kommunikation. Es ist die Bühne der Seele.

Von der Renaissance bis heute findet die Deutung und Erforschung der Gesichter in der Kunst statt. Dabei überbrücken die Porträts mühelos den zeitlichen Abstand von Jahrhunderten, wirken Darstellungen aus der Romantik so modern, als seien sie heute entstanden oder umgekehrt. 120 Zeichnungen, Druckgrafiken, Plakate und Fotografien von 78 Künstlerinnen und Künstlern zeigen auf, wie unser Wissen um Mimik und Gesichtsausdruck geprägt ist und wie sehr Gesichter ihre Zeit spiegeln.

Liste der beteiligten Künstlerinnen und Künstler:

Gertrud Arndt | Carl Barth | Leandro Bassano | Max Beckmann | Pietro Bianchi | Jean-Jacques de Boissieu | Rudolf Börsig | Annibale Carracci | Johann Vincenz Cissarz | Daniel Dumonstier | Albrecht Dürer | Edmund Edel | Lukas Einsele | Barent Fabritius | Conrad Felixmüller | Georg Jakob Felsing | Elisabeth Freund-Fischer | Ute Gerdes | Walter Gramatté | George Grosz | Franz Harres | Heinz Heim | Thomas Theodor Heine | Romane Holderried Kaesdorf | Ernst Ludwig Kirchner | Bernhard Jäger | Michael Kalmbach | Hans Kanne | Siegfried Klapper | Maximilian Klewer | Victor Kossakovsky | Hedwig Kruse-Geibel | Lagneau | Charles Le Brun | Ottavio Leoni | Roy Lichtenstein | Jan Lievens | Annibal Christian Henry Louthembourg | August Lucas | Carlo Maratti | Ludwig Meidner | Paula Modersohn-Becker | Francesco Montemezzano | Hanna Nagel | Ernst Neumann | Asta Nielsen | Emil Nolde | Alfred Nungesser | Justine Otto | Friedrich Overbeck | Giovanni Battista Piazzetta | Nicolas de Plattemontagne | Emil Preetorius | Arnulf Rainer | Johann Anton Ramboux | Harmensz van Rijn Rembrandt | Thomas Ritz | Vera Röhm | Dieter Roth | François Rouan | Georg Philipp Rugendas d.A. | Andrea Sacchi | Carl Friedrich Sandhaas | Walter Schels | Valentin Schmetzer | Johann Heinrich Schmidt, gen. Fonaro | Elisabetta Sirani | Annegret Soltau | Massimo Stanzione | Tobias

Stimmer | Jean Valdor I | Cornelis Visscher | Jan de Visscher | Cornelis de Vos | Andy Warhol | Theodor Wende | Tom Wesselmann | Federico Zuccari

Das **Bildmaterial zum kostenlosen Download** ausschließlich für die Berichterstattung zur Ausstellung »Face2Face« finden Sie in unserem Pressebereich:

<https://www.hlmd.de/de/presse/aktuell/aktuell/pressebilder-zur-ausstellung-face2face>

@landesmuseumdarmstadt auf Social Media Instagram, Facebook, YouTube, LinkedIn:
#face2face #landesmuseumdarmstadt

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 3601 - 300
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de