Die Künstlerin

Candida Höfer ist eine der weltweit anerkanntesten deutschen Fotografinnen. Sie gehört, wie Andreas Gursky oder Thomas Ruff, zu den Schülern Bernd und Hilla Bechers an der Düsseldorfer Kunstakademie und zu den wichtigen Vertretern der Düsseldorfer Fotoschule. Dort studiert sie von 1973 bis 1982. Bekannt geworden ist sie mit präzise komponierten Aufnahmen von Innenräumen öffentlicher Gebäude.

Das über fünf Jahrzehnte gewachsene Œuvre von Candida Höfer zählt zur fotografischen Avantgarde der Gegenwart. Wichtige nationale und internationale Einzel- und Gruppenausstellungen bedeutender Institutionen zeigen ihre Werke, wie beispielsweise 1991 die Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen in Düsseldorf, 1992 das Museum of Contemporary Art in Sydney, 1993 das Museum Ludwig in Köln oder 1997 das St. Louis Art Museum.

Die in Köln lebende Fotografin wurde für ihr Werk vielfach ausgezeichnet, zuletzt erhielt sie im Jahr 2024 den renommierten Käthe-Kollwitz-Preis der Akademie der Künste Berlin.

Unser Programm

FÜHRUNGEN

Die Termine für die beliebten Tandemführungen mit Expert*innen sowie für die öffentlichen Führungen durch die Ausstellungen finden Sie auf unserer Website www.hlmd.de.

PODCAST

Das Grüne Sofa

Freuen Sie sich auf eine neue Folge unseres Museumspodcasts »Das Grüne Sofa«, passend zum Thema der Ausstellung.

»WITH BEAUTY SOMETHING IS ALWAYS AT STAKE«

h_da hochschule darmstadt fachbereich gestaltung

In Anlehnung an Candida Höfers Werke entstehen Fotografische Arbeiten von Studierenden der h_da Fachbereich Gestaltung, die in einer Ausstellung präsentiert werden.

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Candida Höfer Fotografien

22. Mai – 24. August 2025

HESSISCHES LANDESMUSEUM DARMSTADT

Die Ausstellung

Die Ausstellung »Candida Höfer. Fotografien« präsentiert einen breiten Überblick über das Werk der Künstlerin. Die atemberaubenden Großformate mit Porträts großer Säle werden ebenso zu sehen sein wie neuere Fotoserien, in denen sich Candida Höfer etwa mit provisorischen Beleuchtungskörpern beschäftigt.

Die großformatigen Fotografien zeigen menschenleere Räume in Museen, Opernhäusern, Theatern, Kirchen, Zoologischen Gärten oder Bibliotheken, Orte der Begegnung, der Kommunikation, der Erinnerung und des Wissens, aber auch der Entspannung und Erholung. Dabei versteht die Künstlerin ihre Arbeiten nicht als Architekturfotografien, sondern als Porträts von Räumen, deren Funktion und kulturelle Bedeutung im Medium der Fotografie sichtbar werden.

Die Ausstellung ist in Kooperation mit der Künstlerin speziell für das Hessische Landesmuseum Darmstadt zusammengestellt und in unmittelbarer Nachbarschaft zum »Block Beuys« präsentiert.

BILDCREDITS

PORTRÄT:
© RALPH MÜLLER (AUSSCHNITT)

COVER:
CANDIDA HÖFER, TEATRO MERCANDANTE NAPOLI I 2009 (AUSSCHNITT)

BILD 1:
CANDIDA HÖFER, UNIVERSITÄT OSLO VI 2000

BILD 2:
CANDIDA HÖFER, TREES PEGOGNAGA IV 2021

BILD 3:
CANDIDA HÖFER, ZOOLOGISCHER GARTEN HAMBURG I 1990

ALLE ABBILDUNGEN VON CANDIDA HÖFER:
© CANDIDA HÖFER/VG BILD-KUNST, BONN 2025

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

ANFAHRT

Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
www.hlmd.de

ÖPNV-Haltestellen: Schloss, Luisenplatz & Willy-Brandt-Platz
Parken: Q-Park-Schlossgaragen

ÖFFNUNGSZEITEN

Di, Do, Fr
11.00 – 18.00 Uhr
Mi 11.00 – 20.00 Uhr
Sa, So und Feiertage
11.00 – 18.00 Uhr
Montag geschlossen

EINTRITT

Erwachsene: 9 Euro
Ermäßigt: 6 Euro
Gruppenpreis: 7 Euro
Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre freier Eintritt

Tickets sind an der Museumskasse oder online unter www.hlmd.de erhältlich.

Buchung von Gruppenführungen (max. 20 Personen)
Pro Gruppe: 85 Euro zzgl. Eintritt
Buchung unter www.hlmd.de

SERVICETELEFON

Di, Fr 10.00 – 12.00 Uhr
Mi 14.00 – 16.00 Uhr

T 06151 3601 – 311

Folgen Sie uns auf

#candidahoefer

MEDIENPARTNER

arte

monopol
Magazin für Kunst und Leben

HESSEN
Hessisches Ministerium für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur