

BILDUNTERSCHRIFTEN

Drachen – Mythos und Wirklichkeit

02. Oktober 2026 bis 17. Januar 2027

Die Pressefotos stehen für die Berichterstattung zur Ausstellung »Drachen – Mythos und Wirklichkeit« ausschließlich unter Nennung der vollständigen Creditline zur kostenfreien Verfügung bis 17. Januar 2027.

1. Heinrich Aldegrevier, Herkules bezwingt den Drachen, 1522–1561, Kupferstich, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Wolfgang Fuhrmannek © HLMD
2. Gemeiner Flugdrache, *Draco volans* LINNAEUS 1758, Alkoholpräparat, Hessisches Landesmuseum Darmstadt, Foto: Linda Breidert © HLMD
3. Anhänger in Form eines Drachen, Jade, China, 5./6. Jh. v. Chr., Museum für Ostasiatische Kunst Köln © HASTK-RBA / Marion Mennicken
4. Stellschirmpaar mit Drachen und Tiger (Detail), Tosa Mitsutsugu (att.), Japan, 17. Jh., Museum für Ostasiatische Kunst Köln © HASTK-RBA / Sabrina Walz
5. Höfischer Vorratskrug, Korea, 18. Jh., Museum für Ostasiatische Kunst Köln © HASTK-RBA
6. Teil eines Tympanons mit Drachen in Ranken, Rheinland, um 1200, Museum Schnütgen © Rheinisches Bildarchiv / P. Schwarz
7. Krümme eines Bischofs- bzw. Abtsstabs mit Hl. Michael im Kampf gegen den Drachen, Limoges, um 1225–1235, Museum Schnütgen © Stephan Kube / SQB
8. (Detail aus:) Jean de Mandeville, Reisen und wanderschafften durch das Gelobte Land, deutsch von Otto von Diemeringen, 5. dt. Ausgabe, Druck: Johannes Prüss, Straßburg, 1484, Museum Schnütgen © Museum Schnütgen / USB Köln
9. Anatomie und Naturgeschichte des Drachen, Friedrich Tiedemann, 1811, Universitätsbibliothek Heidelberg
10. Medaillon mit dem Hl. Michael im Drachenkampf, Paris, um 1330–1350, Museum Schnütgen © HASTK/RBA / Marion Mennicken

11. Stundenbuch, Brügge, Meister der Jeanne Bollengier, um 1510, Latein, Pergament, Buchmalerei, 194 Blatt, M 707, fol. 11v, Museum Schnütgen © Stephan Kube / SQB
12. Kolorierte Postkarte mit fotografischer Szene aus dem Festumzug zu Ehren der Zähmung der Tarasque (Drache) durch die Hl. Martha in Tarascon (Frankreich) am 29. Juli 1900, Etienne Marius, genannt Georges Blanchin (1858), Trier, Anfang 20. Jahrhundert, Museum Schnütgen © Stephan Kube / SQB
13. Postkarte mit fotografischer Szene aus dem Festumzug zu Ehren der Zähmung der Tarasque (Drache) durch die Hl. Martha in Tarascon (Frankreich), Etienne Marius, genannt Georges Blanchin (1858), Frankreich, Anfang 20. Jahrhundert, Museum Schnütgen © Stephan Kube / SQB
14. Keyvisual »Drachen. Mythos und Wirklichkeit«, Gestaltung: Studio Böreck © Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl
Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Hessisches Landesmuseum Darmstadt
Friedensplatz 1
64283 Darmstadt
Fon : +49 (6151) 3601 - 300
E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de