

PRESSEINFORMATION

Aktionstag »Block Beuys« im Hessischen Landesmuseum Darmstadt

Sonntag, 25. Januar 2026, 11.00–18.00 Uhr

Darmstadt, 14. Januar 2026

Anlässlich des 40. Todestages von Joseph Beuys lädt das Hessische Landesmuseum Darmstadt am 25. Januar 2026 zum Aktionstag »Block Beuys« ein. Der Aktionstag bietet vielfältige Möglichkeiten, das Werk und Denken eines der prägendsten Künstler des 20. Jahrhunderts kennenzulernen und sich damit auseinanderzusetzen.

Der »Block Beuys« ist der weltweit größte original erhaltene Werkkomplex von Joseph Beuys. Ab 1970 richtete der Künstler in sieben Räumen des Hessischen Landesmuseums Darmstadt einen einzigartigen Parcours mit rund 300 Objekten ein. Materialien wie Filz, Kupfer, Fett oder Schokolade sowie die von Beuys formulierte Idee der »Sozialen Plastik« stehen exemplarisch für seine radikale Erweiterung des Kunstbegriffs. Seine Arbeiten provozieren bis heute kontroverse Reaktionen zwischen Ablehnung und Begeisterung und fordern dazu auf, Kunst als aktiven Beitrag zur gesellschaftlichen Gestaltung zu begreifen.

Am Aktionstag sind die Besucherinnen und Besucher eingeladen, den »Block Beuys« in thematischen Führungen kennenzulernen, Fragen zu stellen und neue Perspektiven auf den Werkkomplex zu gewinnen. Ergänzend ermöglicht ein digitaler Testlauf erstmals eine virtuelle Erkundung des »Block Beuys«.

Ein besonderer Höhepunkt des Tages ist das interaktive Tanzstück »Encyclopedia of Experiences« des Hessischen Staatsballetts (Choreografie: Alessio Damiani). In der Verbindung von Tanz und bildender Kunst wird der künstlerische Kosmos von Joseph Beuys in einen zeitgenössischen Dialog überführt und neu erfahrbar gemacht.

Alle Angebote sind kostenfrei. Es fällt lediglich der Museumseintritt von 8, ermäßigt 5 Euro an.

Das Programm

11.30 Uhr

»Fett, Filz und Schokolade – Wer war Joseph Beuys?«

Führung für Kinder und Familien mit interaktiven, spielerischen und kreativen Elementen mit Eva Nebhuth

13.00 Uhr

»Alles muss raus! Die Sanierung des Block Beuys«

Dr. Lutz Fichtner (Projektmitarbeiter Digitalisierung) im Gespräch mit Olivia Levental (Leiterin der Restaurierung)

14.00 Uhr

»Encyclopedia of Experiences«,

Interaktives Tanzstück des Hessischen Staatsballetts

Choreographie: Alessio Damiani

15.00 Uhr

»Der Block Beuys im Heute. Was er uns noch angeht«

Dr. Lutz Fichtner (Projektmitarbeiter Digitalisierung) und Dr. Katrin Thomschke (Sammlungsleiterin Kunst 18.–21. Jhd. und Ethnologie)

16.00 Uhr

»Encyclopedia of Experiences«

Performance des Hessischen Staatsballetts

Choreographie: Alessio Damiani

17.00 Uhr

»Kunst, die sich verändert – der Block Beuys aus konservatorischer Perspektive«

Dr. Katrin Thomschke (Sammlungsleiterin Kunst 18.–21. Jhd. und Ethnologie) im Gespräch mit Sigrid Pfandlbauer (Restauratorin)

Ganztägig

Digitale Erkundungsmöglichkeiten des »Block Beuys« für alle interessierten Besucherinnen und Besucher mit Saskia Bernaroli (Volontärin Kunst- und Kulturgeschichte)

Ganztägig

Ausmalbogen und Suchspiel im »Block Beuys« für Kinder, Jugendliche und Familien

Bildunterschriften:

Abb. 1

Joseph Beuys im HLMD, März 1971, Foto: Werner Kumpf, HLMD

© Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Abb. 2

Block Beuys, Raum 2, Foto: Dennis Haustein, HLMD

© Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Abb. 3

Block Beuys, Raum 1, Foto: Dennis Haustein, HLMD

© Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Abb. 4

Besucher im Block Beuys, Foto: Robert Schittko

© Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Mit freundlichen Grüßen

Yvonne Mielatz-Pohl

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1

64283 Darmstadt, Tel.: +49 (6151) 3601 - 300

E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de