

PRESSEMITTEILUNG

20.000 Besucherinnen und Besucher in der Ausstellung #SHOTBYADAMS. Photography by Bryan Adams

Nur noch bis 21. Juni 2026 im Hessischen Landesmuseum Darmstadt!

Darmstadt, 02. Juni 2026

Letztes Wochenende konnte die Ausstellung #SHOTBYADAMS die Grenze der 20.000 Besuchenden knacken. Der Publikumszuspruch ist weiterhin ungebrochen. Wir empfehlen Onlinetickets für die Ausstellung rechtzeitig auf der Website des Museums zu buchen.

Nur noch bis Sonntag, 21. Juni 2026, präsentiert das Hessische Landesmuseum Darmstadt ausgewählte Arbeiten aus dem beeindruckenden fotografischen Schaffen von Bryan Adams. Die Werke stammen aus vier der bekanntesten Serien des Fotografen: #SHOTBYADAMS, WOUNDED: THE LEGACY OF WAR, HOMELESS, IN COLOUR. Parallel zu seinen Erfolgen als Sänger und Songwriter hat Bryan Adams seit den 1990er Jahren eine sehr selbstbewusste Karriere als Fotograf gemacht und ist hierfür mehrfach ausgezeichnet worden.

»Wir freuen uns sehr über die außerordentliche Besucherresonanz! Dass insbesondere ein junges Publikum den Weg in die Fotoausstellung gefunden hat, bestätigt unseren Anspruch, kulturelle Angebote für unterschiedliche Generationen attraktiv zu gestalten«, so Julia Hillebrand, stellvertretende Direktorin des Hessischen Landesmuseums Darmstadt.

In der Serie #SHOTBYADAMS standen ihm zahlreiche Freunde, Berühmtheiten und Superstars Modell, unter ihnen Julianne Moore, Sir Ben Kingsley, Amy Winehouse oder Sir Mick Jagger. Es ist beeindruckend, wie Bryan Adams bei diesen Porträtaufnahmen Regie führt. Seinem Auge scheint nichts zu entgehen.

Doch Bryan Adams ist weit mehr als ein Fotograf berühmter Persönlichkeiten aus der Glamourwelt der Unterhaltung. Er widmet sich auch realen Lebensgeschichten und Schicksalen unserer Gegenwart. Ein bedeutendes Beispiel hierfür ist die Serie WOUNDED: THE LEGACY OF WAR. Sie zeigt junge britische Soldaten, die mit verstümmelten Gliedmaßen, Prothesen, Brandnarben aus den Einsätzen in Afghanistan und im Irak zurückgekehrt sind. Die Porträtierten blicken würdevoll in seine Kamera.

Mit der Serie HOMELESS wendet sich Bryan Adams denen zu, die am Rande der Gesellschaft leben: Seine Porträts zeigen Menschen ohne festen Wohnsitz in London, die das Obdachlosenmagazin »The Big Issue« verkaufen. Mitfühlend und respektvoll macht er ihre Notlage bewusst und betont gleichzeitig den unschätzbaren Wert jedes Einzelnen.

Bryan Adams hat in der Serie IN COLOUR ausgewählte Porträts um eine künstlerische Komponente erweitert. Indem er in einem ausgeklügelten Verfahren die Aufnahmen mit individuell abgestimmten, auf Plexiglas hinterdruckten Farbtönen verbindet, verleiht er den Fotografien eine zusätzliche ästhetische und atmosphärische Ebene.

Die letzten Öffentlichen Führungen sind bereits ausverkauft.

Die Ausstellung wird in Kooperation Crossover und dem Hessischen Landesmuseum Darmstadt präsentiert. Kuratoren: Anke Degenhard und Mat Humphrey

Eintritt:

Regulär: 12 Euro / Ermäßigt: 8 Euro

Gruppenpreis: 10 Euro

Kinder und Jugendliche bis 18 Jahre haben freien Eintritt

Öffnungszeiten:

Dienstag, Donnerstag und Freitag 11.00 – 18.00 Uhr

Mittwoch 11.00 – 20.00 Uhr

Samstag, Sonntag und Feiertag 11.00 – 18.00 Uhr

Montag geschlossen

Das **Bildmaterial zum kostenlosen Download** ausschließlich für die Berichterstattung zur Ausstellung finden Sie in unserem Pressebereich:

<https://www.hlmd.de/de/presse/aktuell/aktuell/pressebilder-zur-ausstellung-shotbyadams>

@landesmuseumdarmstadt auf Social Media: Instagram, Facebook, YouTube, LinkedIn: #shotbyadams #landesmuseumdarmstadt

Pressekontakt:

Yvonne Mielatz-Pohl

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Hessisches Landesmuseum Darmstadt

Friedensplatz 1

64283 Darmstadt

Fon : +49 (6151) 3601 - 300

E-Mail: yvonne.mielatz-pohl@hlmd.de